



# ВСТРЕЧА

ХVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ  
СРЕТЕНСКИЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ

---

Мир Вашему дому

2022



**ВСТРЕЧА**  
XVII МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
ПРАВОСЛАВНЫЙ  
СРЕТЕНСКИЙ  
КИНОФЕСТИВАЛЬ



Тропарь Сретению Господню

Радуйся, Благодатная Богородице Дево, / из Тебе  
бо возсия Солнце Правды — Христос, Бог наш, /  
просвещаяй сущия во тьме. / Веселися и ты, старче  
праведный, / приемый во объятия Свободителя душ  
наших, // дарующаго нам воскресение.



Тропарь, глас 4

Заступнице от враг иноплемennых Необоримая Калужския  
земли, / и Избавительнице от смертоносных язвы Милостивая! /  
Избави рабы Твоя от всяких бед и болезней, / с верою и любовью  
прибегающия к чудотворней иконе Твоей, / и спаси души наша.





Дорогие братья и сестры!

В семнадцатый раз собирает Международный православный Сретенский кинофестиваль «Встреча» своих участников и гостей на Калужской земле.

По-прежнему его приоритетной задачей является трансляция духовно-нравственных идеалов средствами кинематографа. Тем самым фестиваль вносит свой вклад в дело укрепления нашего общества, в особенности — воспитывая юных граждан России в любви к своей Родине.

С древнейших времен наше государство созидалось вокруг православной культуры и церковной традиции, которые бережно хранились во всех невзгодах и бедствиях, передавались из поколения в поколение как основа жизни и благополучия каждого человека. Сохранению исторической памяти нашего народа посвящен нынешний кинофестиваль «Встреча».

Его темой стали актуальные для современного профессионального кино и телевидения категории: «Культура — Традиции — Наследие».

Святитель Феофан Затворник, относя все искусства к душевной деятельности, говорил о необходимости подчинения ее духовным целям, постоянной устремленности к Богу. Надеюсь, что доброжелательное общение и творческий диалог кинематографистов, деятелей искусства и широкой общественности в рамках кинофестиваля послужит сплоченности разных поколений российского общества на основе извечных духовных ориентиров и традиционных для нашего народа культурных ценностей.

Желаю организаторам, участникам и гостям XVII кинофестиваля «Встреча» помощи Божией в их полезной работе, новых открытий и творческого долголетия.

**КЛИМЕНТ, митрополит Калужский и Боровский**

Дорогие друзья!

От имени Министерства культуры Российской Федерации приветствую организаторов, участников и гостей XVII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча».

Особая культура проведения мероприятия и неизменно талантливые работы выделяют смотр не только в качестве одного из наиболее значимых событий российского фестивального календаря, но также площадкой для общения и встреч единомышленников.

Насыщенная программа этого года собрала множество по-настоящему добрых картин. Уверена, фестиваль пройдет в атмосфере творчества и созидания. Желаю всем участникам теплых совместных кинопросмотров, плодотворной работы и успехов!

**Ольга Любимова, министр культуры РФ**



Задачи Всероссийского Сретенского православного кинофестиваля «Встреча» как никогда актуальны сегодня, во времена жесткого противостояния цивилизаций. Любовь к Родине, защита слабого, помощь ближнему укрепляют нашу духовность, нравственность и благородство.

Чтобы ребенок вырос настоящим человеком, нужно вложить в его воспитание душевные силы, терпение и труд. Невозможно стать умным и справедливым членом общества, не имея моральных и духовных ценностей.

Кинофестиваль «Встреча» с представленными кинолентами вот уже много лет способствует здоровому развитию общества. Учит беречь традиции, которые почитались в разные времена в нашей стране.

Благодарю всех организаторов и участников фестиваля за большую проделанную работу, желаю новых творческих успехов и достижений!

**Татьяна Леонова, глава Администрации города Обнинска**

Сердечно рад приветствовать всех гостей и участников XVII Международного Сретенского Православного кинофестиваля «Встреча», организованного по благословению митрополита Калужского и Боровского Климента и при поддержке Министерства культуры РФ, Союза кинематографистов РФ, администрации Калужской области и г. Обнинск, и проводимого с большим успехом на благословенной Калужской земле!

Замечательно, что в нашей стране Вами создана творческая площадка для квалификации и духовного роста специалистов в области кинематографии, способная продвигать не только православные, а общечеловеческие ценности, духовно обогащать и наполнять смыслом жизни многих и многих людей, тем самым укрепляя фундамент русской культуры нашей страны. Считаю, что сегодня как никогда важна Ваша благородная миссия. Желаю всем новых успехов на благо нашей Родины!

**1-й заместитель директора**

**Управляющий делами Сенаторского клуба Совета Федерации, Суворов Василий**



Уважаемые друзья!

Приветствую участников и гостей XVII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» и желаю вам плодотворной работы и творческих открытий!

Концерн «Росэнергоатом» много лет поддерживает кинофестиваль. Мы считаем своим долгом развивать не только атомную энергетику, науку и технологии в нашей стране, но также участвовать в образовательных, культурных, духовно-нравственных проектах, которые помогают развивать новые поколения граждан нашей страны, сохраняют историю Отечества и поддерживают приверженность традиционным ценностям.

Киноискусство, как самый массовый, самый распространенный, самый доступный для всех вид искусства, обладает огромной силой воздействия. Сила искусства кино способна объединить людей, которым близки настоящие, истинные ценности культуры, христианства и веры в Бога. Сретенский кинофестиваль «Встреча» — это место встречи неравнодушных людей, деятелей российского и зарубежного кинематографа, создающих нравственное, христианское кино для детей и взрослых. От всей души желаю вам, мастера кино, нести людям энергию добра и свет Истины, использовать свою силу для укрепления нравственных идеалов и духовных ценностей.

**С уважением, Джумбери Ткебучава, первый заместитель Генерального директора по корпоративным функциям АО «Концерн Росэнергоатом»**

Сердечно приветствую организаторов и участников кинофестиваля «Встреча», к рождению которого имею непосредственное отношение. Очень рад, что фестиваль выжил на протяжении 17 лет и стал популярным местом встречи кинематографистов, не предавших духовное служение православию и культуре.

Искренне желаю укрепления позиций и процветания кинофестиваля «Встреча».

**Президент МКФ «Золотой Витязь»**

**Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы по развитию гражданского общества, вопросам общественных и религиозных объединений**

**Член Патриаршего Совета по культуре**

**Народный артист России Н.П. Бурляев**



Дорогие соотечественники! Друзья!

Из Вашингтона шлю дружественный привет всем участникам и организаторам кинофестиваля «Встреча». Желаю успеха Фестивалю! И да пребудет с вами светлый дух кино, а мастера привезут свои ленты, полные радости, оптимизма.

**С уважением, Рустем Сафронов**

**Журналист-международник, корреспондент радио «Спутник» в Вашингтоне.**

**Продюсер, Сценарист.**



Дорогие друзья и коллеги!

Поздравляю вас с открытием XVII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»! Второй год мы проводим фестиваль без матушки Софии, основателя и Президента нашего кинофестиваля. Она оставила нам дело всей своей жизни для того, чтобы мы достойно продолжали лучшие традиции христианского кинематографа в стране и в мире.

В этом году на нашу долю снова выпало испытание — нам приходится подстраиваться под коронавирусные ограничения в организации фестивальной жизни и кинопоказов, но разве могут эти обстоятельства остановить нас на пути к благородным целям? Мы продолжаем расширять географию фестиваля, развивать сотрудничество с новыми партнерами, привлекать к участию молодых кинематографистов из разных стран.

Благодарю меценатов, спонсоров и партнеров кинофестиваля «Встреча» за поддержку, а участникам желаю вдохновения и исполнения всех творческих замыслов.

**С Богом!**

**Ольга Вострова, директор Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»**



Председатель жюри



**Гундоров Александр Михайлович**

г. Москва, Россия

Генеральный директор Студии «ЦЕНТР». Продюсер более 100 документальных, телевизионных и игровых фильмов. Член Союза кинематографистов РФ и Союза журналистов России. Председатель Ревизионной комиссии Гильдии неигрового кино и телевидения

Секретарь жюри



**Марина Юрьевна Шраменко**

г. Москва, Россия

Режиссер, журналист, преподаватель ВГИКа, продюсер детского вещания Новой компании (ОРТ), продюсер и режиссер ТВ СПАС, ТВ РАДОСТЬ МОЯ

Жюри документального кино



**иерей Виталий Шатохин**

г. Обнинск, Россия

Клирик храма Рождества Христова



**Галстян Сирануш Суреновна**

Армения

Киновед, сценарист. Кандидат искусствоведения, доцент Ереванского Государственного института Театра и Кинематографии. Автор многочисленных работ по кинематографу Армении. Член FIPRESCI, Союза кинематографистов Армении, Национальной Киноакадемии Армении

Жюри игрового кино



**Преториус Лариса Константиновна**

Россия

Заслуженный работник культуры. Член Союза кинематографистов. Генеральный продюсер Всероссийского фестиваля визуальных искусств во Всероссийском детском центре «Орлёнок»



**Елхов Юрий Александрович**

Беларусь

Оператор, режиссер, сценарист, актер. Член Союза кинематографистов Беларуси и Союза кинематографистов России. Заслуженный деятель искусств Республики Беларусь, Лауреат Государственной премии Республики Беларусь



**Бекболотов Акжол**

Киргизия

Режиссёр, оператор. Директор Национальной киностудии КЫРГИЗФИЛЬМ им. Т. Океева

Жюри анимационного кино



**Дальская Светлана Николаевна**

г. Москва, Россия

Продюсер кино и телевидения. Окончила Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет по специальности религиоведение. Основала кинокомпании Продюсерский центр «ДС фильм», «Продюсерский центр ВКСР», «Центр содействия развитию национальной кинематографии «ДНЕВНОЙ СВЕТ». Член Гильдии неигрового кино и ТВ. Член Евразийской Академии Телевидения и Радио



**Петров Виталий Анатольевич**

Республика Тува, Россия

Продюсер, режиссёр, драматург, сценарист



Первый Президент кинофестиваля «Встреча» монахиня СОФИЯ (Ищенко)

2006 — 2020 гг.

**«Даже кино должно приводить человека к Богу, ничего другого не надо»**

Новые технологии позволяют мгновенно вернуться в прошлое. Листаю фейсбук — последняя её запись 30 сентября. Поздравляла всех с праздником Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Это ее праздник: «Будьте счастливы и Господом хранимы». Смотрю телефон — последнее сообщение она прислала мне 16 октября, переживала о том, что я дышу на аппарате в больнице. А на следующий день, 17-го, её не стало. Какая это была утрата для всех нас — уже не передать. Всё сказано.

Она всегда была такой — думала о других, заботилась о каждом, а про себя забывала. Только иногда останавливалась отдышаться и опять куда-то бежала: по кинозалам, по школам, по высоким кабинетам. Она могла ночью позвонить с очередной идеей переустройства мира — у нее хватало на это энергии и сил. Она верила, что кино — новая современная форма возвращения человека к Богу.

Нас, запутавшихся в новых технологиях, проживающих свое время в фейсбуке и ютубе, она искренне хотела привести в храм. Но действовала, словно по слову святого апостола Павла, который «для всех сделался всем, чтобы спасти по крайней мере некоторых» (1 Кор. 9:22). Этим «некоторых», получивших от матушки Софии направление в христианской жизни — если посчитать — будет несколько тысяч. За 16 лет от небольшого клубного мероприятия до грандиозного международного форума сложилась целая армия «некоторых» — кинематографистов, организаторов, важных чиновников, зрителей. Кого-то она укрепила в вере, кого-то наставила в мудрости, а кого-то буквально за руку привела в храм. Она любила повторять — «наше кино должно показывать встречу человека с Богом». Не важно в какой ситуации, в каких обстоятельствах и в какой стране. Человек на экране всем своим существом должен к Богу стремиться, через эмоции, страдания, переживания, через печаль и радость. Но встреча с Богом должна быть обязательно. Потому что ничего главнее нет. И (помните?) «главный наш критерий — христоцентричность!». Христос — в центре всего.

Многие кинематографисты поначалу недоумевали: «Матушка, мы живем в 21 веке, уже всё понимается по-другому, всё переосмысливается...», но она стояла на своем — только Христос — мерило истинных ценностей, а если фильм не о Ценности, то ему на фестивале делать нечего. Она всегда стояла на своем, и была права. Потому что смотрела чуть дальше и выше других. За полтора десятка лет сложилась даже определенная субкультура кинематографистов, все знали, какую именно работу нужно привезти на «Встречу», несмотря на то что можно предложить фильм на любой из православных кинофестивалей в стране.

У нее хватало сил на всё. Лично договаривалась с продюсерами и режиссерами, постоянно отвечала на телефонные звонки, сама отсматривала фильмы для конкурсной программы, спорила с членами жюри, встречала почетных гостей, писала свои методички и планы работы, и при этом постоянно молилась. Она была единственным президентом кинофестиваля в мире, являясь при этом монахиней. Это обстоятельство неизменно вызывало удивление у всех чиновников. Но матушка неукоснительно выполняла это непростое послушание, неся свой крест и открывая им любые двери. Ей очень хотелось, чтобы о фестивале и православном кинематографе говорили на самых высоких трибунах, в школах, в военных частях, во всех учреждениях, которые занимаются воспитанием нового поколения. Ей безразлично было будущее страны, как бы высокопарно это ни звучало, и она вправду считала себя ответственной за это будущее. За воспитание, за образование, за духовность, за встречу с Богом.

Она и фестиваль назвала «Встреча», чтобы подчеркнуть эту метаморфозу человеческой жизни. Полное изменение человека от соприкосновения с миром духовным, от встречи с Отцом. И во всем, что бы она ни делала — матушка давала нам возможность духовной встречи с Творцом.

Матушка София оставила нам дело всей своей жизни. Теперь наше дело — готовить такую встречу для других. В память о ней, во благо всех, кто живет рядом с нами.

Андрей Сорокин



Алексеев Ф.Я. Соборная площадь в Московском Кремле. 1800

# ВСТРЕЧА

## ИГРОВОЕ КИНО КОНКУРС

## Африка

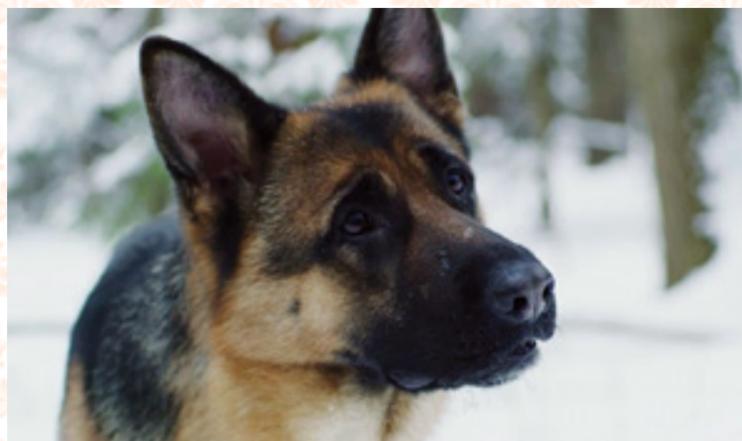


ДАРЬЯ БИНЕВСКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Меня зовут Петя  
2021 - Африка

Режиссер: Дарья Биневская  
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 807 52 72, ciperotobu@yandex.ru  
Сценарист: Дарья Биневская  
Оператор: Дмитрий Горевой  
В ролях: Алексей Родионов, Олег Чугунов, Екатерина Гусева, Игорь Петренко, Алиса Клагш, Марк Вдовин, Андрей Матвеев, Максим Добродонов, Денис Казандайкин, Андрей Гаркунов  
Производство: Connect Film

Россия, 2021, х/м 54 мин.



1943 год. На окраине блокадного Ленинграда, в опустевшей деревне остаются трое детей и их мать, которая слишком слаба для походов в лес в поисках еды. В один из дней сыновья отправляются в дорогу сами и оказываются перед недетским выбором — спасти семью или собаку, которую они находят на месте боя.

## Зови меня Дрозд



Россия, 2020, х/м 94 мин.

Это подростковая история любви на фоне семейной драмы. Сюжет фильма строится на обретении главным героем — четырнадцатилетним Костей, своего голоса, своего «Я».

Развод родителей нанёс тяжёлую травму мальчику, хотя оба родителя любят сына и пытаются найти с ним общий язык. Они ищут контакта с Костей и в итоге найдут его, преодолев все сложности и препятствия.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2013 - Женщина эпохи танго  
2014 - Земляки  
2016 - Наум Коржавин. Время дано  
2018 - Таня...  
2018 - Как я стал...  
2020 - Зови меня Дрозд



ПАВЕЛ МИРЗОЕВ

Режиссер: Павел Мирзоев  
Адрес, телефон, e-mail: 8 916 692 15 27, pmirzoev@gmail.com  
Сценарист: Валерия Задерева при участии Павла Мирзоева  
Оператор: Евгений Коропцов  
В ролях: Кирилл Кяро, Юлия Марченко, Иван Логинов, Валентина Ляпина, Максим Сапрыкин, Ася Домская, Серафима Красникова, Светлана Рубан  
Производство: ООО «Каро Продакшн»

## Вне зоны доступа



АННА КУРБАТОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Вне зоны доступа

Режиссер: Анна Курбатова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 538 65 62, anna\_korneva@yahoo.com  
Сценаристы: Анна Курбатова, Анна Соболевская  
Оператор: Дмитрий Шлыков  
В ролях: Олег Чугунов, Маргарита Дьяченко, Влас Кропалов, Кирилл Кяро, Лиза Медведева, Нонна Гришаева, Александр Нестеров, Ксения Теплова  
Производство: ООО «СМАРТ ФИЛЬМ»

Россия, 2021, х/м 90 мин.



Ване — шестнадцать. Каждое лето он проводит на даче вместе с друзьями детства Машей и Кириллом. Но это лето обещает быть совершенно необычным! Ребята решают отказаться от мобильных телефонов и оказываются в непривычном для себя реальном мире, который обещает много захватывающих приключений, переживаний, настоящую первую любовь.

## Архипелаг



Россия, 2020, х/м 104 мин.

Это картина о подвиге, который по немыслимой причине был забыт, а возможно, стерт из нашей истории. Это рассказ о людях, простых российских ученых. Ценой собственных жизней они прославили российскую науку.

Режиссеры: Алексей Тельнов, Михаил Малахов (мл.)  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 812 714 53 12, krukovkanal12@gmail.com  
Сценаристы: Светлана Саликова, Михаил Малахов (мл.)  
Оператор: Иван Макаров  
В ролях: Дмитрий Паламарчук, Марина Петренко, Андрей Мерзликин, Татьяна Чердынцева, Владимир Стеклов, Сергей Барковский, Алексей Шевченко, Андрей Некрасов, Евгений Лямин, Антон Мошечков, Валерий Кухарешин, Юрий Уткин, Сергей Кореньков, Александр Ронис  
Производство: АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2014 - Цурцула  
2017 - Жизнь вечная  
2019 - Ключ времени  
2020 - Архипелаг



АЛЕКСЕЙ ТЕЛЬНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2013 - Аляска: Тайна реки Медной  
2015 - Наследие Русской Америки  
2017 - Новый препарат  
2020 - Архипелаг



МИХАИЛ МАЛАХОВ



## Маруся Форева!



АЛЕКСАНДР ГАЛИБИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Сестренка  
2021 - Маруся Форева!  
2021 - Моя ужасная сестра  
2022 - Приключения маленького Бахи

Режиссер: Александр Галибин  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 903 616 27 74, galibin55@mail.ru  
Сценаристы: Андрей Щербинин, Айдар Акманов  
Оператор: Сергей Астахов  
В ролях: Кузьма Сапрыкин, София Петрова, Сося Присс, Кирилл Каганович, Филипп Бледный, Раиса Рязанова, Ирина Савицкова, Алина Булытко, Кристина Кузьмина, Андрей Носков, Никита Чеканов, Юрий Елагин  
Производство: «Мотор Фильм Студия»

Россия, 2021, х/м 80 мин.



Жизнь двадцатичетырехлетнего Индейца рушится в одночасье, когда он узнает, что является отцом пятилетней девочки Маруси. Индеец не готов расстаться с успешной карьерой, холостяцкими встречами с друзьями и взять на себя заботу о маленьком ребенке, но со временем искренняя любовь дочери меняет Индейца. Едва не лишившись права воспитывать дочь, он находит способ оставить Марусю и создать настоящую семью.

## Нормальный только я



АНТОН БОГДАНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Даня  
2021 - Нормальный только я  
2022 - Ёлки-8

Режиссер: Антон Богданов  
Адрес, телефон, e-mail: +7 906 878 22 38, ab@prospektmira.pro  
Сценаристы: Михаил Шулятьев, Антон Богданов  
Оператор: Олег Лукичёв  
В ролях: Антон Богданов, Ольга Лерман, Константин Хабенский, Максим Виторган, Сергей Кутергин, София Сажина, Егор Гуськов, Игорь Гаспарян, Светлана Листова  
Производство: Кинокомпания «Прспект Мира»

Россия, 2021, х/м 96 мин.



Действие разворачивается в детском лагере «Красный сокол», который по корыстной договорённости директора Игоря Новожилова и местного мэра Виктора Рюриковича признают аварийным и отдадут под снос. Но их амбициозным планам не суждено сбыться, в лагерь неожиданно приезжает отряд детей с особенностями здоровья. Угрозы, подкуп, поджог — Игорь идёт на всё, чтобы выставить детей из лагеря. Но те готовы отстаивать своё право на долгожданный отдых! И тогда директор привозит в лагерь подростков из неблагополучных семей с целью выжить «нежеланных гостей». Так сталкиваются два детских мира: здоровых, но никому не нужных, и любимых дома, но с инвалидностью...

## Осторожно, дети!



Россия, 2020, х/м 85 мин.

Настя и Миша готовы отправиться на каникулы к бабушке, однако предстоящая поездка омрачается новостями о разводе родителей. В лихорадочном поиске решения проблемы Настя находит единственный выход — «потеряться» по дороге. Детям не страшно ехать одним, «страшнее, что родители больше не вместе...»  
Трогательный фильм в стиле роуд-муви о взрослении брата и сестры в легком жанре комедии.

## Пункт пропуска



Россия, 2021, х/м 102 мин.

Фильм основан на реальных событиях новейшей истории нашей страны. Два молодых флотских офицера попадают в плен СБУ. Ребята склоняют к предательству, но они остаются непреклонными и с честью проходят все испытания, которые им выпали в неволе. Российские силовые структуры делают все возможное для освобождения парней. Одну из ключевых ролей играет вице-адмирал Елагин, который предпринимает целый ряд действий для спасения офицеров из плена. Однако его дочь преподносит отцу неприятный сюрприз, сбежав за границу. Это офицерская история о доблести, чести, традиционных ценностях нашего народа и о том, что Россия своих не бросает.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2014 - Оставайся панком  
2015 - Лера  
2016 - D-day  
2018 - Продолжай восхождение, достигнув вершины  
2020 - Осторожно, дети!



АННА СИЧИНСКАЯ

Режиссер: Анна Сичинская  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 812 714 53 12, krugovkanal12@gmail.com  
Сценарист: Эдина Умерова  
Оператор: Иван Макаров  
В ролях: Кирилл Жандаров, Елизавета Нилова, Елизавета Тихонова, Федор Лещев, Оксана Базилевич, Юрий Ицков  
Производство: ООО «КИНОХРОНИКИ»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Профессия — депутат  
2019 - Ушедшие в туман  
2019 - Снято  
2020 - Испышание  
2021 - Пункт пропуска



ВЕРА СОКОЛОВА

Режиссер: Вера Соколова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 903 979 51 14, vn12@yandex.ru  
Сценарист: Иван Соловьёв  
Оператор: Леонид Рудкевич  
В ролях: Эммануил Виторган, Виктория Тарасова, Николай Добрынин, Тимур Ефременов, Валерий Карпов, Анастасия Черникова, Кирилл Емельянов, Михаил Полицеймако, Борис Эстрин, Александр Зачиняев, Михаил Калинин  
Производство: ООО «Горизонт Кино»





АЛЕКСАНДР ДОМОГАРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Пиковая дама.  
Зазеркалье  
2020 - Пальма

Режиссер: Александр Домогаров-мл  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
8 495 777 08 20, i.danilova@marsme.ru  
Сценаристы: Екатерина Мавроматис, Александр  
Домогаров мл., Евгений Казачков  
Оператор: Сергей Дыщук  
В ролях: Виктор Добронравов, Владимир Ильин,  
Леонид Басов, Валерия Федорович, Евгения  
Дмитриева, Игорь Хрипунов, Павел Майков,  
Владимир Симонов, Ян Цапник, Филипп Савинков,  
Дарья Лузина, Елена Анисимова  
Производство: «Марс Медиа», «АМЕДИА  
Продакшн», телеканал «Россия 1», ОККО Studios,  
при поддержке Министерства культуры РФ и  
Фонда кино



НАТАЛЬЯ НАЗАРОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Петербург.  
Только по любви  
2016 - Чистый взгляд  
2018 - Простой  
карандаш  
2021 - Райцентр

Режиссер: Наталья Назарова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
8 905 705 69 19, 79169604878@mail.ru  
Сценаристы: Наталья Назарова, Евгений Старцев  
Оператор: Артем Чернов  
В ролях: Никита Табунщик, Евгений Старцев,  
Самал Еслямова, Денис Аврамов, Владимир  
Комаров, Илья Носков, Александр Гаврилов  
Производство: ООО «Киностудия «Сильверон»

## Пальма



Россия, 2020, х/м 110 мин.

Овчарка по кличке Пальма вынужденно расстается с хозяином: тот улетает за границу, а верную собаку не берут на рейс и оставляют прямо на летном поле.

Пальма прячется в аэропорту и каждый день встречает самолеты в надежде, что хозяин вернулся. Но время идет...

9-летний Коля — тоже новенький в аэропорту: он потерял маму и переехал к отцу-пилоту, которого почти не знает. Пальма становится для мальчика родственной душой и лучшим другом. А отцу Коли, летчику Лазареву, предстоит заслужить доверие и любовь сына, сделав нелегкий выбор между карьерой и семьей. И найти способ не разлучить друзей, когда за Пальмой однажды возвращается хозяин.

## Райцентр



Россия, 2021, х/м 94 мин.

Райцентр — это не центр рая, а маленький населенный пункт, затерянный в степях. Автовокзал, куда прибывают рейсовые автобусы со всего района, — место встреч и расставаний. Сюда и приезжает Радик, главный герой истории, чтобы встретить свою старшую сестру Риту, которая должна взять опеку над ним и его братьями и сестрами. В руки мальчика попадает крупная сумма денег, которую он хочет присвоить. Деньги — это всегда искушение. А искушение — это то, с чего начался основной сюжет истории человечества.

# ВСТРЕЧА



Алексеев Ф.Я. Вид от Лубянки на Владимирские ворота. 1800

## ИГРОВОЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОЕ КИНО КОНКУРС

## Мemento

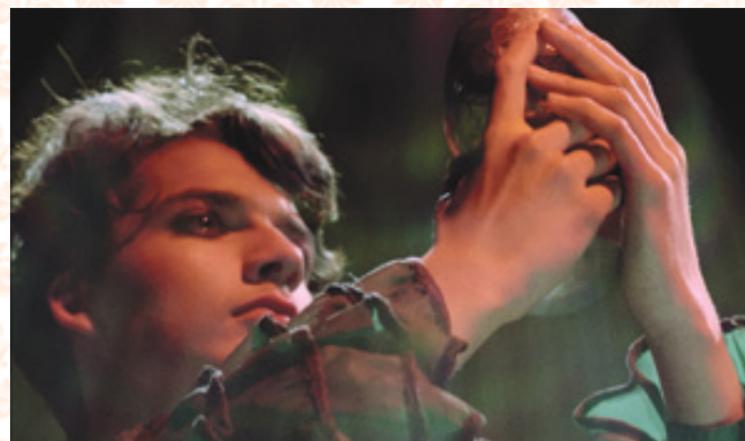


ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Мemento

КОРНЕЙ  
РОКОТЯН-СОКОЛЬСКИЙ

Режиссер: Корней Рокотян-Сокольский  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 910 970 20 87, natalia@eastwood.agency  
Сценарист: Корней Рокотян-Сокольский  
Оператор: Илья Папернов  
В ролях: Сергей Грачев, Мария Генисаретская, Полина Кутепова, Ксения Кутепова, Ирина Парчина, Юлия Текучева, Федор Баландин, Иван Савельев  
Производство: Корней Рокотян-Сокольский

Россия, 2021, х/м 12 мин.



Условный Поэт-творец создаёт танцевальный спектакль, черпая вдохновение в полуснах-полувоспоминаниях. Внезапно действие прерывается реальностью войны, агрессивно вытесняющей звуки испанской танцевальной мелодии. Поэт сокрушен трагическими событиями гражданской войны в Испании, а также расправой над неизвестным, отсылающей к обстоятельствам расстрела самого Лорки. Последние дни поэт провел в монастырской больнице. Любовь в его жизни была — осталось «прожить» собственную смерть...

## Дочь



Россия, 2021, х/м 10 мин.

Десятилетняя дочь — жертва эгоизма взрослых, все преследуют свои интересы, доказывая свою правоту, используя ребенка, совершенно забывая о нём самом.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Дочь



ОКСАНА НЕЧАЕВА

Режиссер: Оксана Нечаева  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 926 566 57 79, veter\_oseni19@mail.ru  
Сценарист: Оксана Нечаева при участии Олега Сироткина  
Оператор: Денис Иванов  
В ролях: Александра Бабаскина, Алина Астровская, Владимир Андриянов, Александр Хошабаев  
Производство: Оксана Нечаева

## Вижу



ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2015 - Неона  
2016 - Ведьма  
2020 - 80 лет одного дня  
2021 - Прощания не будет  
2021 - Стадион  
2021 - Вижу  
2021 - Кино и смыслы

ВЕРА ВОДЫНСКИ

Режиссер: Вера Водынски  
Адрес, телефон, e-mail: +7 905 799 02 45, vera@krique.ru  
Сценаристы: Ирина Семкина, Мария Макарова  
Оператор: Любовь Князева  
В ролях: Серафима Огарева, Ольга Лапшина, Сергей Гузев, Игорь Сергеев, Александра Ветрова, Владимир Котов, Лариса Крупина  
Производство: ООО «РА КРИК»

Россия, 2021, х/м 17 мин.



Инга хочет сбежать от депрессии за границу. Внезапная встреча с почти слепой художницей вынуждает ее остаться. Фантастические картины художницы открывают Инге глаза на мир, полный тайн. А еще в этом мире множество тех, кто нуждается в нас — стоит лишь присмотреться. Фильм снят по сценарию, победившему в сценарном конкурсе «Встречайтесь глазами».

## Камень



Россия, 2021, х/м 20 мин.

Лида живет в небольшом рабочем поселке, далеко от больших дорог и шумных городов. Внезапно она узнает, что неизлечима больна. Лида чувствует: смерть уже рядом. Но не это ее тревожит. Жажда жизни уступает необходимости решить главную задачу. Двое маленьких детей останутся без матери в огромном мире. С чего ей начать? Что она должна успеть сделать? Какие слова подобрать? Как правильно уйти? А главное — сколько у нее на всё это времени?

Она готова кричать на весь свет о помощи, но её крик отдается только в ней самой. И когда кажется, что сил больше нет и можно только остановиться и замолчать, ответ на все вопросы приходит неожиданно, просто и тихо. И прощание становится праздником.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Андрей  
2020 - Мальчик Христов  
2021 - Камень



ДЕНИС КАЗАНЦЕВ

Режиссер: Денис Казанцев  
Адрес, телефон, e-mail: г. Новосибирск, Kazanden@mail.ru  
Сценарист: Денис Казанцев  
Оператор: Игорь Токарев  
В ролях: Александра Казанцева  
Производство: Творческое объединение «АпартТеатр»





ЕВГЕНИЯ ЮСТУС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2019 - Жду тебя
- 2020 - Роль
- 2020 - Изоляция: дети
- 2020 - 33 ребёнка

Режиссер: Евгения Юстус  
 Адрес, телефон, e-mail: Московская область,  
 г. Одинцово, +7 916 970 65 71  
 Сценарист: Евгения Юстус  
 Оператор: Василий Очеретнюк  
 В ролях: Ирина Вербицкая, Эвклид Кюрдзидис,  
 Андрей Смоляков, Даниил Белых, Вероника  
 Волоха  
 Производство: Евгения Юстус

Роль



Россия, 2020, х/м 12 мин.

Находясь на грани жизни и смерти, отбросив свои страхи и комплексы, актриса идет на пробы к известному режиссёру, чтобы получить роль, о которой мечтала всю жизнь.

Яблоня

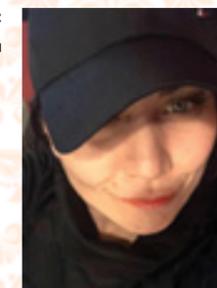


Россия, 2021, х/м 16 мин.

В день рождения сына, Коля дарит неожиданный и странный подарок, который становится судьбоносным в жизни ребенка.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2021 - Яблоня



ОЛЬГА АЖНАКИНА

Режиссер: Ольга Ажнакина  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
 +7 906 761 64 61, skleykina@gmail.com  
 Сценарист: Владимир Брагин  
 Оператор: Владимир Климов  
 В ролях: Владислав Абашин, Федор Добронравов,  
 Иван Добронравов, Андрей Андреев, Сергей  
 Степанченко, Елена Николаева  
 Производство: ИП Ажнакина Ольга Юрьевна

Человек идёт



СВЕТЛАНА НИКОЛАЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2013 - Морская раковина
- 2015 - Подземные пути
- 2017 - Ты помнишь?
- 2018 - Команда
- 2019 - Ленинградская сюита
- 2021 - Человек идёт

Режиссер: Светлана Николаенко  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,  
 +7 910 970 20 87, natalia@beastwood.agency  
 Сценарист: Георгий Шилов  
 Оператор: Михаил Сорокоумов  
 В ролях: Мария Пономарева, Алена Каллистова,  
 Сергей Мигицко, Иван Еремин, Глеб Каллистов  
 Производство: Светлана Николаенко



Россия, 2021, х/м 15 мин.

Гостиница «Астория», госпиталь для ленинградских артистов, 1941г. Скрипачка Анастасия не может примириться с гибелью сестры, случившейся по причине доигранного ими до конца концерта во время бомбежки. В «Астории» она встречает разных людей: несдающихся артистов и мальчика-беспризорника, потерявшего рассудок. Встреча с ними помогает героине простить себя и сделать шаг вперед, чтобы жить дальше.

Многая лета



Россия, 2021, х/м 30 мин.

Через историю жизни героя зритель узнаёт историю храма Иоанна Предтечи. Это арест первого настоятеля храма, спасение иконы разрушенного храма, и жизнь людей, которые, несмотря на тяжелое время (гонения на церковь, война), смогли сохранить веру в сердце, благодаря тому, что двери храма с 1903 года и в настоящее время всегда были открыты.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

- 2021 - Многая лета



ВИТАЛИЙ КОШКИН

Режиссер: Виталий Кошкин  
 Адрес, телефон, e-mail: +7 985 955 15 74,  
 cineromoto@yandex.ru  
 Сценарист: Виталий Кошкин  
 Генеральный продюсер Михаил Алексеев  
 Оператор: Роман Горячев  
 В ролях Алексей Черкасов, Ирма Арентд, Игорь  
 Кравченко  
 Производство: Продюсерский центр 3q Holding  
 (юр. ООО «ПрофПроджент»)





КИРИЛЛ ЗАЙЦЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Гоголь.  
Страшная месть —  
Казимир Мазовецкий  
2019 - Годунов.  
Продолжение —  
Нечай Колыванов  
2019 - Союз спасения  
— Михаил Бестужев  
2021 - Сашка.  
Дневник солдата

Режиссер: Кирилл Зайцев  
Адрес, телефон, e-mail: г. Волгоград,  
+7 916 796 20 71, kirillzaitsevstudio@gmail.com  
Сценаристы: Иван Клочко, Игорь Коняев  
Оператор: Владимир Климов  
В ролях: Иван Клочко, Марат Эфендиев, Кирилл  
Зайцев, Иван Криворучко, Игорь Назаренко  
Производство: Студия Кирилла Зайцева

### Сашка. Дневник солдата



Россия, 2021, х/м 38 мин.

Среди писем и фотографий ветеран Великой Отечественной войны находит свой дневник. Старик листает дневник, и воспоминания сразу же отправляют его в пекло войны. Среди огня, крови и грязи, среди звериной ненависти и вражды он, тогда еще молодой солдат Сашка, в страшном бою голыми руками берёт в плен такого же мальчишку немца. Немец ждёт смерти, но Сашка даёт ему слово, что русские пленных не расстреливают.  
В штабе полка комбат, у которого утром при обстреле деревни убили боевую подругу, в гневе приказывает расстрелять пленного фашиста.  
Русский солдат оказывается перед выбором.

### Ореховое варенье



АРМИНЭ АРУТЮНЯН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2010 - Сами-Сари  
2014 - Чертополох  
2016 - Мартагел. Она  
знает, чего боишься  
ты  
2020 - Ореховое  
варенье

Режиссер: Арминэ Арутюнян  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
+7 985 330 48 88, chtoenk@mail.ru  
Сценаристы: Арминэ Арутюнян, Владимир  
Коньшев  
Оператор: Владимир Зуев, Анна Воскресенская  
В ролях: Людмила Папоя, Ольга Ананян,  
Серафима Казарова, Маргарита Абрамян, Анна  
Ступакова, Айгуи Донилко



Россия, 2020, х/м 16 мин.

Мертвые прощать не могут. Живые не хотят. Старики без слез оплакивают прошлое, и продолжают делать привычное, ежедневное: горькое ореховое варенье или забвение плохого и учиться прощать.

# ВСТРЕЧА



Алексеев Ф.Я. Красная площадь в Москве. 1801

## ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО КОНКУРС

### Жили двенадцать разбойников

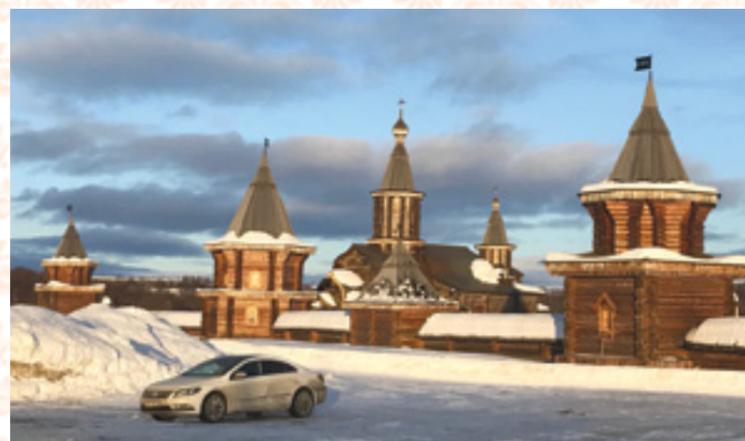


СВЕТЛАНА СТАСЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2014 - Юля и шаманы  
2015 - The Piano  
2020 - Спитак.  
Тридцать лет  
одиночества  
2021 - Жили  
двенадцать  
разбойников

Режиссер: Светлана Стасенко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
+7 906 773 88 29, giskino@mail.ru  
Сценарист: Светлана Стасенко  
Операторы: Ирина Уральская, Артём Игнатов  
Производство: ООО «Студия «Пассажир»

Россия, 2021, х/м 60 мин.



Гена Чудненко родился в тюрьме. Туда же и вернулся подростком-детдомовцем. И была бы у парня типичная для детдомовца судьба: «Украл, выпил, в тюрьму...», если бы в колонии он не начал строить церковь. И случилось чудо: парень, не имеющий даже среднего образования, построил огромный храм по всем канонам древнерусской архитектуры!  
С тех пор иеромонах Геронтий создал два деревянных монастыря редкой красоты и с десятком храмов. А главное — он привёл к Богу десятки бывших эзков и в корне изменил их жизнь.

### 8 минут до земли



АНАСТАСИЯ САРЫЧЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Сердце  
2020 - Лариса  
Голубкина.  
Прожить, понять  
2021 - 8 минут до  
земли

Режиссер: Анастасия Сарычева  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 072 75 43,  
saricheva\_n@mail.ru  
Сценарист: Ася Гусева  
Оператор: Эдвин Варде  
В ролях: Лариса Савицкая  
Производство: ООО «СББ Кино»

Россия, 2021, х/м 23 мин.



Фильм рассказывает историю Ларисы Савицкой, выжившей после падения с высоты более 5000 метров в результате авиакатастрофы 1981 года.

### Георгий Свиридов. Остановись, время!



Россия, 2021, х/м 47 мин.

Документальный фильм о жизни и творчестве великого русского композитора Георгия Свиридова.

### Будем жить здесь



Россия, 2021, х/м 38 мин.

Кто-то появляется на свет там, где жить ему потом по душе, а кто-то ищет заветное место до конца дней. Наши герои, по-разному обретая такую точку жизненной опоры, создавая собственную и сохраняя среду окружающего мира, предстают на экране в реалиях своего быта и бытия в старинной деревеньке Учма на берегу Волги.

Режиссер: Владимир Самородов, Марина Труш  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 903 792 76 73, mtkino@mail.ru  
Сценарист: Марина Труш  
Оператор: Владимир Самородов  
Производство: ООО «МТ КИНО»

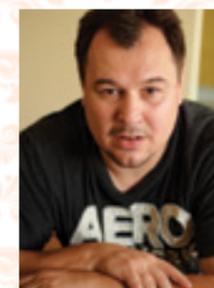
ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Над Окой, в  
тени деревьев...  
2018 - Санитар  
2019 - Как некий  
херувим...  
2021 - Георгий  
Свиридов.  
Остановись, время!



ЕЛЕНА ДУБКОВА

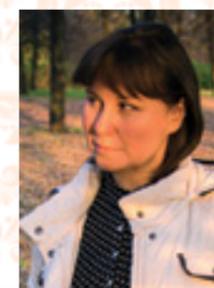
Режиссер: Елена Дубкова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург,  
+7 912 048 56 36, dubkova63@yandex.ru  
Сценарист: Елена Дубкова  
Оператор: Вячеслав Сачков  
Производство: ООО «Кинохроника»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Далекие  
близкие  
2019 - Корни  
2019 - Не уходи  
отсюда  
2020 - Мой Набоков  
2021 - Будем жить  
здесь



ВЛАДИМИР САМОРОДОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Далекие  
близкие  
2019 - Корни  
2019 - Не уходи  
отсюда  
2020 - Мой Набоков  
2021 - Будем жить  
здесь



МАРИНА ТРУШ



### Кто ты?



АНАСТАСИЯ ПОЛУХИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2014 - Железная старуха  
2021 - Кто ты?

Режиссер: Анастасия Полухина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,  
+7 904 618 60 55, a.polukhina@mail.ru  
Сценарист: Анастасия Полухина  
Оператор: Константин Горячев  
В ролях: Степан Болдырев, Татьяна Цветкова,  
Жители села вторые Тербуны

Россия, 2021, х/м 25 мин.



Дух умершего человека возвращается на свою родину, где он заново познает богатую историю своего края и простую мысль о том, что человек бессмертен, пока его помнят.

### Летуны



АННА КАТОРИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Поморские жонки  
2020 - Летуны

Режиссер: Анна Каторина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург,  
+7 812 714 53 12, krakovkanal12@gmail.com  
Сценарист: Анна Каторина  
Оператор: Павел Скворцов  
Производство: АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Россия, 2020, х/м 44 мин.



Работа Нади и Николая Федоровича — спасать детей на севере. Они оба врачи санитарной авиации, только с разным опытом: Николай Федорович работает уже более 40 лет, а Надя — 3 года.

### Невероятные странствия Богородицы



Россия, 2020, х/м 27 мин.

Фильм рассказывает о невероятной истории странствования по миру Филермской иконы Пресвятой Богородицы. Редчайший образ, написанный евангелистом Лукой еще при жизни Богородицы, долгое время находился в Константинополе, потом — на Крите. Вместе с орденом госпитальеров икона переместилась на Родос, потом на Мальту. Одной из самых замечательных страниц бытования иконы связано с Россией.

Больше ста лет Филермская икона была собственностью царской семьи Романовых и пребывала в Павловском соборе Гатчины. А после революции ее следы теряются. И только совсем недавно тайна Филермской иконы Божьей матери Одигитрии была раскрыта.

### Пастыри



Россия, 2020, х/м 61 мин.

Полнометражный документальный фильм «ПАСТЫРИ», рассказывает о жизни священников и приходов Русской Православной Церкви в Швейцарии и Италии, о Гельветийских и Италийских Святых первого тысячелетия христианства, об исторических корнях возникновения и развития христианства в Швейцарии и Италии. О духовной общности народа России с народами Швейцарии и Италии на основе общепочитаемых Святых. О поисках путей взаимопонимания между нашими Церквями и народами, которое в будущем сможет стать благодатной почвой для общего совместного доброго делания.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2008 - Русский & русский  
2011 - Встретимся в Ченцах  
2018 - Падчерница Пастернака  
2020 - Невероятные странствия Богородицы



СЕРГЕЙ БОСЕНКО

Режиссер: Сергей Босенко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
+7 916 380 01 43, +7 910 468 80 26,  
semaha@inbox.ru, riskstudio@rambler.ru  
Сценарист: Ирина Семашко  
Оператор: Константин Мирманов  
Производство: ООО «Студия «Риск-Фильм»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2011 - Народный доктор  
2011 - Приход  
2012 - Дети Божьи  
2016 - Патриарший хор  
2020 - Пастыри



АНДРЕЙ АНДРЕЕВ

Режиссер: Андрей Андреев  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
+7 903 501 71 22, andandrew@mail.ru  
Сценарист: Андрей Андреев  
Оператор: Сергей Амирджанов  
Производство: Андрей Андреев



### Ягодник



ИЛЬЯ ЖЕЛТЯКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2012 - Северный ветер  
2013 - Стадные  
2014 - Узбекский плов  
2020 - Блоха  
2021 - Ягодник  
2021 - Пока пчёлы спят

Режиссер: Илья Желтяков  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 812 714 53 12, krugovkana12@gmail.com  
Сценарист: Илья Желтяков  
Оператор: Виталий Афанасьев  
Производство: АО «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов»

Россия, 2021, х/м 58 мин.



Константину Яковлевичу Казакову 87 лет, он учёный: геолог, ботаник, картограф — и сейчас он, скорее всего, где-то на болотах, абсолютно один, вернется через месяц. Дело в том, что Константин Яковлевич каждый год с 01 мая по 15 июня уходит в леса и болота Ленинградской области. Там он живет в одиночестве, постоянно перемещается, никогда не ночует на одном и том же месте больше двух дней. Он составляет самую подробную карту ягодных угодий северного полушария земли.

### Свет на колокольне



Россия, 2021, х/м 29 мин.

Главная героиня фильма — молодой музыкант Дарья Волкова. Она выросла в небольшом селе Воскресенское на севере Нижегородской области в семье священника Антония Волкова. Дарья — успешный исполнитель и педагог, но она не покинула свою малую родину. Сейчас именно в маленьком селе Воскресенском Дарья вместе с мужем обживают свой дом, стремятся развивать здесь «сельскую филармонию», экологические и туристические проекты и, конечно, восстанавливать уникальный местный храм.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2013 - Кадр дня  
2013 - Почему я не сказала нет  
2017 - Экзотическая овечка  
2018 - Я не плачу  
2021 - Свет на колокольне



АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

Режиссер: Александра Андропова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 495 232 49 50, 8 910 795 91 90, 8 909 282 40 84, rpa@foma.ru  
Генеральный продюсер: Игорь Мещан  
Оператор: Антон Белоусов  
Производство: ООО «Фома кино»

### Тени твоего детства



МИХАИЛ ГОРОБЧУК

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Пятёрка  
2018 - Катя и Стефания. Портрет в интерьере  
2020 - Тени твоего детства  
2021 - Трудно быть другом

Режиссер: Михаил Горобчук  
Адрес, телефон, e-mail: Московская обл, пос. Огарёво, 8 915 010 18 93, migo.migobua.ru  
Сценарист: Михаил Горобчук  
Оператор: Михаил Горобчук  
В ролях: Стефания Горобчук  
Производство: Студия «Свое кино»

Россия, 2020, х/м 21 мин.



Наш дом погружается в тишину ночи, обрастает длинными тенями, играет случайными вспышками теплого пламени керосиновой лампы. Темнота для маленькой Стеши оказывается поводом к открытию другого мира, иногда страшного, иногда увлекательного. Обрывки зыбких воспоминаний, голосов, всполохов света — трепетные ощущения раннего детства, которые остаются с нами навсегда.

### Эра милосердия



Россия, 2021, х/м 24 мин.

Не стоит село без праведника!  
«Эра милосердия» — фильм о настоящих людях. О тех, кто, не жалея себя, готов дено и ночью помогать другим. О тех, кто точно знает, что значит — любить!

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Утро души  
2020 - Калитка  
2020 - В отзвуках ускользящей любви  
2020 - Час волка  
2021 - Брайтонский леденец  
2021 - Эра милосердия



ЮЛИАНА ГРИМУТА

Режиссер: Юлиана Гримута  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 977 534 17 75, julygrim@mail.ru  
Оператор: Владимир Козиятко  
Второй оператор: Александра Малышева



### Что там видно с колокольни?..

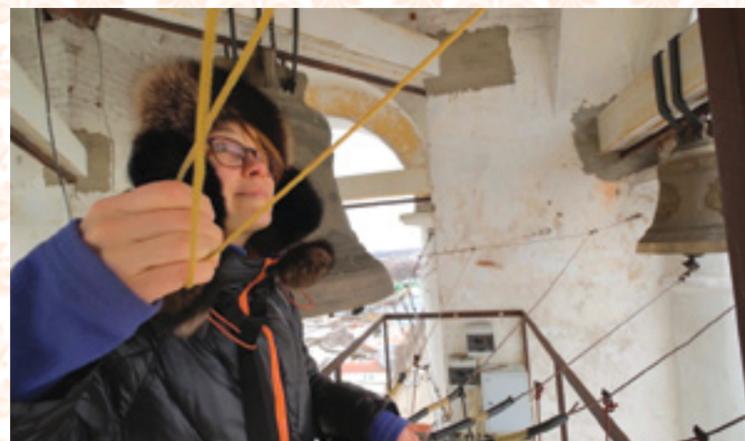


ТАТЬЯНА МАЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Будни и праздники Александра Ермакова  
2019 - Русский Леонардо. Николай Львов  
2019 - Больше, чем любовь  
2020 - Что там видно с колокольни?..

Режиссер: Татьяна Малова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 499 767 23 26 (раб), 8 905 559 55 46, srkino@mail.ru, 9055595546@mail.ru  
Сценарист: Татьяна Малова  
Операторы: Андрей Мекаев, Алексей Горбатов, Александра Мамаева  
Производство: ООО «Студия Продюсерского Кино»

Россия, 2020, х/м 44 мин.



Наша героиня, Мария Теплякова, живёт в маленьком городе, где нет метро, лифта, роскошных магазинов и театров. Но есть древность. Это Суздаль. И только в его тишине растёт дерево её поэзии. Мария — философ, поэт, музыкант, любящая жена и мама. И все её ипостаси объединились в её профессии или призвании — звонаря. Необычное дело для молодой женщины. Да, Мария — звонарь. Мир далеко, а сама ты — высоко.

### Неизвестный 1917-й



ГАЛИНА ЕВТУШЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Александровка (русская деревня в немецкой стороне).  
2020 - Неизвестный 1917-й  
2020 - Антон Чехов и Исаак Левитан: двойной портрет в интерьере эпохи

Режиссер: Галина Евтушенко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 7 985 997 45 59, galika7@yandex.ru  
Сценаристы: Виктор Листов, Галина Евтушенко  
Оператор: Виктор Доброницкий  
Голоса: Александр Левибук, Андрей Анкудинов, Галина Евтушенко  
Производство: Киностудия «РОЗА»

Россия, 2020, х/м 65 мин.



Картина о том, что русская жизнь сто лет назад не сводилась к гражданским противостояниям, перестрелкам, митингам и т.д. Россияне стремились жить мирно, созидательно. Фильм свидетельствует, что 1917 год не был паузой в благотворном поступательном развитии русской мысли, культуры, искусства и быта.

### В поисках света



Армения, 2020, х/м 38 мин.

Документальный фильм о священнослужителях, которые разными путями пришли к Богу и, помимо службы, занимаются творчеством и наукой.

Фильм о том, как и через какие испытания герои нашли Всевышнего и осознали, что Он сопричастен к судьбе каждого из них. На примере служителей церкви, показано, что врата к вере надо искать в себе — ежедневно и ежечасно. Только через согласия с совестью можно прийти к Господу, чтобы жить в мире и гармонии с самим собой и с окружающим миром.

### Сурские истории



Россия, 2020, х/м 38 мин.

Сура — это поселок в Архангельской области. За последние десять лет население здесь не только не уменьшилось, но даже увеличилось. Возможно потому, что это место — родина всемирно известного святого Иоанна Кронштадтского.

Сюда, оставив городскую жизнь, переезжают жить люди, которые находят в этом небольшом поселке свою судьбу.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Сквозь зеркало  
2020 - Остров  
2020 - В поисках света  
2021 - Творение «Человек-коллаж»



АРСЕН АРАКЕЛЯН

Режиссер: Арсен Аракелян  
Адрес, телефон, e-mail: г. Ереван, 374 915 07 61, arsam2001@yahoo.com  
Сценарист: Арсен Аракелян  
Оператор: Давид Торосян

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Сурские истории



СВЕТЛАНА АНУЧКИНА

Режиссер: Светлана Анучкина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 495 232 49 50, 8 910 795 91 90, 8 909 282 40 84, rna@foma.ru  
Продюсер: Наталья Родоманова  
Генеральный продюсер: Игорь Мещан  
Операторы: Евгений Богатов, Александр Высоких  
Производство: ООО «Фома кино»



### Алило. Возрождение грузинских песнопений



ФИЛИПП ОРЛЯНСКИЙ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Дело Ивана  
2020 - Византийский  
распев  
2020 - Знаменный  
роспев  
2021 - Алило.  
Возрождение  
грузинских  
песнопений

Режиссер: Филипп Орлянский  
Адрес, телефон, e-mail: +7 915 329 06 29,  
sipergoto@yandex.ru  
Сценарист: Филипп Орлянский  
Оператор: Виктор Антонов  
Производство: Филипп Орлянский

Грузия-Россия, 2021, х/м 101 мин.



Это история про уникальные песнопения грузинского народа, путешествие в сказочную страну, благословенную Иверию.  
В фильме звучат удивительные древнейшие песнопения в самом лучшем их сегодняшнем исполнении, при прослушивании которых мы можем прикоснуться к духовным высотам этого благословенного народа, а значит и самим вырасти. Сегодня всем нам особенно хочется услышать что-то настоящее, неподдельное, высокое, на что можно опереться в быстроизменяющемся мире, всё это (и больше того) есть в песнопениях.  
Как говорят грузинские ученые: «Самое лучшее, что народ посвятил Богу, — это грузинские песнопения». Они являются поистине жемчужинами певческого искусства в мировом музыкальном наследии.

### Храм. Возвращение святыни



ИЛЬЯ СОРОКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Личное дело  
2019 - Одна строка в  
донесении  
2021 - Храм.  
Возвращение  
святыни



ОКСАНА САЧКО

Россия, 2021, х/м 46 мин.



Фильм рассказывает об истории кафедрального собора святого благоверного князя Александра Невского. Заложенный в Царицыне в начале XX века, храм был освящен в год гибели царской семьи, а спустя 14 лет варварски уничтожен. Воссозданный в XXI веке, он стал символом возрождения традиций и восстановления исторической справедливости и был освящен в дни празднования 800-летия святого благоверного князя А. Невского.

Режиссер: Илья Сорокин, Оксана Сачко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Волгоград, 8 (8442) 37 16 45, +7 902 092 06 44, osachko@yandex.ru  
Сценарист: Оксана Сачко  
Оператор: Сергей Маценко  
Производство: ФГУП «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Волгоград-ТРВ»

### Замоскворецкое купечество. Свет из сердца. Петр Ионович Губонин



Россия, 2021, х/м 60 мин.

Среди портретов русских предпринимателей XIX века особым светом выделяется образ Петра Ионовича Губонина.  
Знаменитый российский строитель железных дорог, выдающийся промышленник, меценат и благотворитель Пётр Ионович Губонин был выходцем из крепостных крестьян. Благодаря огромному трудолюбию и незаурядным талантам, он прошёл блистательный путь от крепостного крестьянина до одного из самых успешных российских промышленников второй половины XIX века.  
Масштаб личности Петра Ионовича и его деятельности на благо России поражает воображение. Еще при жизни его называли «железнодорожным» и «нефтяным» королем России. Созданные им железные дороги и заводы успешно работают и в наше время.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018-2021  
Цикл фильмов:  
«Замоскворецкое  
купечество. Свет из  
сердца»  
2021 -  
Замоскворецкое  
купечество. Свет  
из сердца. Петр  
Ионович Губонин



ЭЛИНА БАКЛАШОВА  
(МАЛЮТИНА)

Режиссер: Элина Баклашова (Малютина)  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
8 916 323 00 02, infonews2007@yandex.ru  
Сценарист: Элина Баклашова (Малютина)  
Оператор: Элина Баклашова (Малютина)  
Производство: Элина Баклашова (Малютина)

### Двое



Россия, 2021, х/м 26 мин.

Документальный фильм о встрече двух журналистов и радиоведущих, Аллы Митрофановой и Александра Ананьева, которые прошли через ряд испытаний и трудностей. Смысл истории в реальной духовной любви, существующей в современном обществе. Александр работает радиожурналистом, зарабатывает хорошие деньги, но не знает, для чего он живёт. Герой не видит в своей жизни обычной, как у всех людей, цели. Алла учится в МГИМО, сама добивается больших результатов. Устраивается на работу в православный журнал «ФОМА». Долгое время Алла никого не встречает в своей жизни, она, конечно, мечтает о семье. Герои сталкиваются с разными трудностями, проходят годы. Они всё больше попадают в рутину, всё больше чувствуют себя одиночками. Однажды Александр отправляется в журналистский пул на Иордан, где решается его судьба.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
Раскаяние Родиона  
Раскольникова  
Каникулы в Кунгуре  
Фреска «Столько  
всего»  
Букет для любимой  
2021 - Двое



МАТВЕЙ ГОРБУНОВ

Режиссер: Матвей Горбунов  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
+7 904 846 15 37, matveyka.gorbunov00@mail.ru  
Сценарист: Матвей Горбунов  
Оператор: Светлана Головачёва  
В ролях: Александр Ананьев, Алла Митрофанова  
Производство: ВГИК им. С.А. Герасимова

## Окрыленные

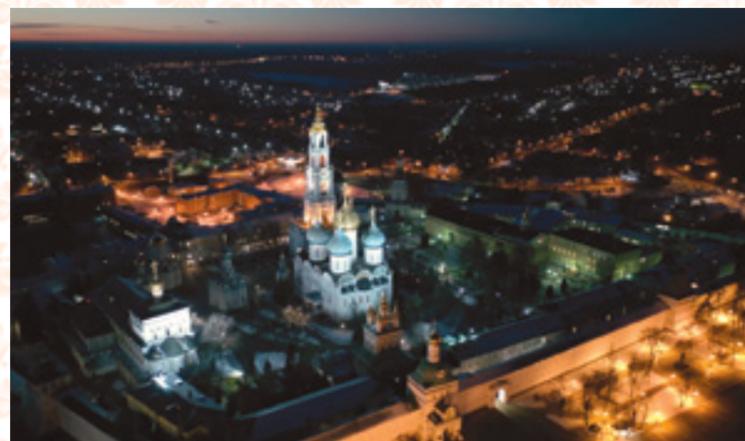


АЛЕКСАНДРА АНДРОНОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2013 - Кадр дня  
2013 - Почему я не сказала нет  
2017 - Экзотическая овечка  
2018 - Я не плачу  
2021 - Окрыленные

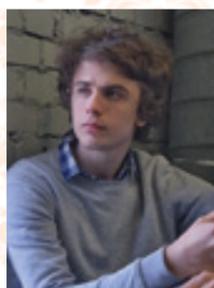
Режиссер: Александра Андропова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 495 232 49 50, 8 910 795 91 90, 8 909 282 40 84, rpa@foma.ru  
Генеральный продюсер: Игорь Мещан  
Оператор: Белоусов Антон  
В ролях: Алексей Овсянников  
Производство: ООО «Фома кино»

Россия, 2021, х/м 38 мин.



В мастерской Троице-Сергиевой лавры делают уникальные вещи. Например, ларцы-мошевики, как в эпоху Бориса Годунова. Что-то похожее можно увидеть только в лучших музеях России. Столь тонкая работа под силу немногим. Тем, кто однажды попал в лавру, и теперь не мыслит себя без нее. Тем, кто нашел здесь родных людей, раскрыл свой талант и поднялся на свою высоту.

## Доброволец



АРТЁМ ЧЕРЕДНИЧЕНКО

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Всю жизнь в службе  
2021 - Вселенская чашка чая  
2021 - Доброволец

Режиссер: Артём Чередниченко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 926 430 30 24, chergart002@yandex.ru  
Сценарист: Артём Чередниченко  
Оператор: Артём Чередниченко  
Производство: ВГИК

Россия, 2021, х/м 11 мин.



В обычной жизни Владимир снимает рекламу, телепередачи и клипы. Владимир — оператор. Но оператор он только по будням. Когда выпадает выходной, Владимир заступает на дежурство в отряде спасателей-добровольцев. Отряд принимает настоящие вызовы с горячей линии 112 и несет настоящую ответственность. Единственное отличие от обычных спасателей в том, что добровольцы не получают зарплату. Целые сутки Владимир с товарищами ездит по Москве на аварийно-спасательном автомобиле и помогает незнакомым людям, животным и вообще всем, кому может понадобиться помощь. Что же толкает его тратить свои выходные на спасение других, что заставляет его быть спасателем-добровольцем? Давайте узнаем.

## Лествица. 28 ступень. О молитве



Россия, 2021, х/м 27 мин.

Документальный проект «Лествица» — это экранизация одного из самых известных аскетических трудов, написанный в VI—VII веках христианским богословом, философом, монахом Иоанном Лествичником как руководство по борьбе с грехами и приобретению добродетелей.

Документальный цикл состоит из 30 серий, по количеству ступеней в «Лестнице», в хронологическом порядке. Каждая из частей посвящена одной ступени.

28-я глава «Лестницы» называется так: «О матери добродетелей, священной и блаженной молитве, и о предстоянии в ней умом и телом». Вот какое определение молитве даёт Иоанн Лествичник: «Она есть пребывание и соединение человека с Богом, стена, защищающая от скорбей, дело Ангелов, ... источник добродетелей, виновница дарований, ... пища души, просвещение ума».

## Неизвестный Ершов



Россия, 2021, х/м 50 мин.

Фильм рассказывает о жизни писателя Петра Павловича Ершова. Он родился и вырос в Тюменской области, тогда Тобольской губернии. Многие знают его только как автора интересной сказки. А на деле его жизнь была полна разочарований и испытаний. Выдержать их помогала писателю только вера в Бога. Благодаря ей, он смог пройти испытание славы, выстоять и сохранить себя. В наше время память о земляке сохраняют на его исторической родине в Ишиме. Это история о триумфе сказки и непростой судьбе её автора. И о том, как, спустя больше века, историческая справедливость все-таки восторжествовала.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2013 - Белый дом, черный дом  
2014 - Хрущев. Первый после Сталина  
2016 - Русские евреи  
2019 - Вдали от столиц  
2021 - Лествица. 28 ступень. О молитве



АЛЕКСЕЙ КРЕМНЕЦКИЙ

Режиссер: Алексей Кременецкий  
Адрес, телефон, e-mail: +7 964 778405, alexey.krem@gmail.com  
Сценарист: Борис Корчевников  
Оператор: Кудинов В.  
В ролях: Борис Корчевников, отец Игорь Фомин  
Производство: Некоммерческая организация Фонд Православного Телевидения

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Свеча  
2019 - Храм  
2019 - Без Острова  
2020 - Кузнецов. Герой под грифом «секретно»  
2021 - Неизвестный Ершов



ЛАРИСА СОЛОВЬЕВА (БУРЯКОВА)

Режиссер: Лариса Соловьёва (Бурякова)  
Адрес, телефон, e-mail: 8 909 182 68 50, larika06@inbox.ru  
Сценарист: Лариса Соловьёва (Бурякова)  
Операторы: Максим Плюхин, Алексей Безделов, Леонид Олизаревич  
В ролях: Алексей Чупин, Наталья Денисова, Надежда Лам, Вера Чаркова, Сергей Арендарчук, Денис Юдин, Кирилл Лепихин и др.  
Производство: АНО ТРК «Тюменское время»



### Последняя осень Маэстро



НЭЛЛИ ТОБОЛКИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - В Тобольске Царь...  
2020 - Командир Александра Матросова  
2020 - Генерал  
2021 - Тайны Текутьева  
2021 - Последняя осень Маэстро

Режиссер: Нэлли Тоболкина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень, 8 906 820 26 36, direction@sibinformburo.ru, nellyt@mail.ru  
Сценарист: Нэлли Тоболкина  
Операторы: Роман Чинахов, Дмитрий Ларичев, Артем Суханов, Эльшад Керимов  
Производство: АНО «Тюменское время»

Россия, 2021, х/м 57 мин.



«Меня спасла Музыка! С тех пор прошло много лет и я продолжаю жить истинной музыкой. Высшей музыкой! Никогда не предавал ее, никогда на дешевку не пускался» — это слова из последнего интервью Антона Шароева телеканалу «Тюменское время».

Советский и российский дирижёр и скрипач, основатель и руководитель нескольких известных в стране оркестров, художественный руководитель и главный дирижёр оркестра «Камерата Сибири», заслуженный деятель искусств России и Украины. Свою миссию он видел в том, чтобы находить и открывать музыку забытых русских композиторов, давая шедеврам прошлого новую жизнь.

Фильм «Последняя осень маэстро» — дань памяти Антона Шароева. В основе работы — последнее интервью музыканта и воспоминания коллег и учеников.

### Самый восточный храм



ИВАН ГОЛОВНЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Дальневосточная одиссея Владимира Арсеньева  
2019 - Олений всадник  
2020 - Земля кереков  
2021 - Самый восточный храм

Режиссер: Иван Головнев  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, 8 922 600 46 41, golovnev.ivan@gmail.com  
Сценарист: Иван Головнев  
Оператор: Иван Головнев  
Производство: Этнографическое бюро студия

Россия, 2021, х/м 26 мин.



Молодому священнику Владимиру Миронову выпала действительно уникальная миссия — вести приход в стратегически важном регионе, на границе стран, континентов и дат, в месте соединения различных культур и укладов. В Храме Николая Чудотворца Петропавловской и Камчатской епархии Русской православной церкви в селе Никольское, Алеутского района Камчатского края. Единственный действующий храм на Командорских островах, он — самый восточный в России.

### Лицо счастливого человека. Старец Иаков



Россия, 2020, х/м 84 мин.

Фильм снят по благословию схиархимандрита Илии. «Когда сердце человека наполнено благодатью Христа, это проявляется в его облике! Видно что все святые нашей церкви были счастливыми людьми! По настоящему счастливыми!»

Фильм рассказывает о нашем современнике прп. старце Иакове, жившем на Греческом острове Эвбея. Старец возродил монастырь прп. Давида (конец 15века), который был построен на деньги собранные прп. Давидом в России. Старец Иаков один из столпов православной Греции вместе с Паисием Святогорцем и Парфирием Кавсакаливитом. Они были связаны друг с другом духовной связью. Старец Иаков с детства посвятил жизнь духовному подвигу. О большом количестве чудес, совершенных старцем, расскажут его духовные чада, известные митрополиты Греции и Кипра.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2014 - Отец Арсений  
2020 - Лицо счастливого человека. Старец Иаков

Режиссер: Татьяна Никольская  
Адрес, телефон, e-mail: г. Котельники, 8 916 021 80 02, hmf.cinema@mail.ru  
Сценарист: Татьяна Никольская  
Оператор: Дмитрий Миненков  
В ролях: Сергей Мухин  
Производство: ИП Никольская Татьяна Владимировна

### Доктор Евгений Боткин. Тобольское заточение



Россия, 2021, х/м 24 мин.

Памяти святого страстотерпца врача Евгения Боткина, разделившего с царской семьей все тяготы тобольской ссылки и расстрелянного вместе с ней в подвале дома купца Ипатьева в Екатеринбурге.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2010 - Евангелие от Матвея  
2012 - Семён Ремезов. Взгляд Бога  
2021 - Доктор Евгений Боткин. Тобольское заточение



ЛЮДМИЛА БОРИСОВА

Режиссер: Людмила Борисова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Тюмень, 8 3452 41 85 27, tvtrofi@region-tyumen.ru, gtrk@region-tyumen.ru  
Сценарист: Светлана Назарова  
Операторы: Вячеслав Иваненко, Денис Осколков  
Производство: Филиал ФГУП ВГТРК «ГТРК «Регион-Тюмень»





ИГОРЬ ХОЛОДКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Путешествие  
Кутузова за море  
2020 - Софья  
Федорченко, сестра  
милосердия, или Как  
отомстил Демьян  
2021 - Николай  
Некрасов. Тайна  
парадного портрета

Режиссер: Игорь Холодков  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 925 514 45 26,  
holod-off@mail.ru  
Сценарист: Наталия Спиридонова  
Оператор: Дмитрий Попель  
Производство: ООО Телерадиокомпания «Плеяда»

### Николай Некрасов. Тайна парадного портрета



Россия, 2021, х/м 30 мин.

Фильм «Николай Некрасов. Тайна парадного портрета» даже специалисты назвали открытием. Известно, что отношение к Некрасову при его жизни и до сих пор очень противоречиво. В фильме через историю создания Иваном Крамским портрета Некрасова, который он писал по заказу Третьякова; через уникальные архивные документы показан реальный образ известного поэта, достойный уважения, благодарности и сочувствия.  
«Неизвестный Некрасов» — таким могло бы быть ещё одно название этого фильма.

### Огонь



АННА ЯНОВСКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Смысл Жизни  
2018 - Интересная  
Жизнь  
2020 - Руммейт  
2022 - Огонь

Режиссер: Анна Яновская  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 304 52 57,  
teatroman3@mail.ru  
Сценарист: Анна Яновская  
Продюсер: Иван Твердовский  
Оператор: Никита Аниськин  
В ролях: Сергей Немировский, Отец Иоанн  
(Калугин), Архиепископ Якутский и Ленский Роман,  
Николай Николаев, Екатерина Первалова  
Производство: Студия «Точка Зрения»



Россия, 2022, х/м 85 мин.

Это история путешествия «Благодатного Огня» от храма Гроба Господня в Иерусалиме до маленьких деревянных храмов в далеких северных якутских деревнях, в тайге...  
Путешествия сказочного роуд-муви, на самолётах, парамах, катерах, на «Урале» с огромными колёсами, на вертолете, на лодке...  
Пересекая реки Лена, Амга, Алдан, собирая и приветствуя всех жителей, встречая разных прекрасных людей на своём пути, Сергей везёт Благодатный Огонь через всю страну, в храмы, которые сам построил.

# ВСТРЕЧА



Алексеев Ф.Я. Вид Спасских ворот в Кремле. 1800-1802

## АНИМАЦИОННОЕ КИНО КОНКУРС

## День рождения Пишто



СОНЯ КЕНДЕЛЬ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2011 - Пишто уезжает  
2020 - День рождения Пишто

Режиссер: Соня Кендель  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
8 929 607 39 69, pishto@yandex.ru  
Сценаристы: Соня Кендель, Артем Москалёв  
Производство: АО «Киностудия  
«Союзмультфильм»

Россия, 2020, х/м 10 мин.



История о том, как в свой день рождения кот Пишто сначала поспорил, а потом помирился с родными. И как после этого наступила весна.

## Песни



Россия, 2021, х/м 4 мин.

На протяжении всей жизни нашего героя четыре подружки-песни были его верными спутниками и соратницами в походах. В трудные времена каждая из них своим звучанием утешала его доброе сердце. Но в конце пути его уже непослушное тело и уставшую душу смогла исцелить самая кроткая подружка-песня — Церковная молитва. За ней-то и уходит наш герой, надеясь на главную встречу. Встречу с Богом...

В фильме звучит композиция: «Песни». Исполнение: А. Ярославцев.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Сирота  
2020 - Не рыдай по мне мать...  
2021 - Песни



АЛЕКСАНДР ЯРОСЛАВЦЕВ

Режиссер: Александр Ярославцев  
Адрес, телефон, e-mail: jaroslavtseff.alex@yandex.ru  
Сценарист: Александр Ярославцев  
Производство: Александр Ярославцев

## Мир прекрасен



ЕКАТЕРИНА КИРЕЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Кирпичи  
2021 - Мир прекрасен

Режиссер: Екатерина Киреева  
Сценарист: Екатерина Киреева  
Оператор: Вероника Уткина  
Производство: ООО Школа-студия «ШАР»

Россия, 2021, х/м 5 мин.



Чтобы мир изменился к лучшему, надо, прежде всего, верить, что это возможно. Это история о животных, которые живут в лесу, где бесконечно идет дождь. Им мокро и плохо. Но вот загадка... Животные постоянно слышат голос с небес: «Мир прекрасен!»

Волей случая маленький суслик раскрывает тайну загадочного голоса и находит спасение от вечного дождя.

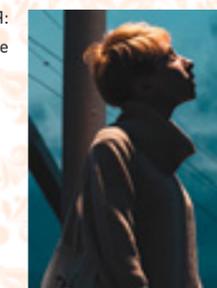
## Возвращение



Россия, 2021, х/м 5 мин.

По мере того как главный герой взрослеет, от него начинают улетать близкие люди. Сможет ли он как-то повлиять на ситуацию?

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Возвращение



ВАЛЕРИЯ КОРЧУГАНОВА

Режиссер: Валерия Корчуганова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
7 905 545 02 85, Valmaru67@gmail.com  
Сценарист: Валерия Корчуганова  
Оператор: Андрей Юденич  
Художник: Валерия Корчуганова  
Композитор: Иван Миронок  
Производство: ВГИК учебная киностудия



### Кресс



ЕКАТЕРИНА КУДОЯРОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2015 - Александра  
2017 - Красное  
Черное  
2020 - Кресс

Режиссер: Екатерина Кудоярова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Ярославль,  
+7 966 081 32 70, tkudoyarts@gmail.com  
Сценарист: Екатерина Кудоярова  
Аниматоры: Екатерина Кудоярова, Людмила  
Михеева, Мария Гавриленко  
Продюсер: Евгений Савин  
Производство: ООО Кинокомпания «АНИМОС»

Россия, 2020, х/м 5 мин.



Есть много дорог, которые ведут к вершине.  
Но пейзаж остается неизменным.

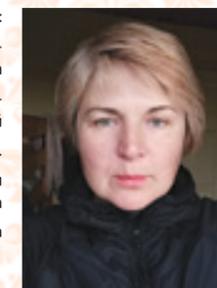
### Мурка



Россия, 2021, х/м 2 мин.

«Мурка» — эпизод из Альманаха «Поэты Серебряного века детям».  
Представлено стихотворение А.А. Ахматовой «Мурка, не ходи, там сыч...».  
Попытка передать настроение и особенности стиха поэта языком анимации.

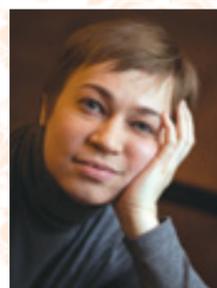
ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2007 - Крошечка-хаврошечка  
2008 - Майма-долгожданный  
2010 - После...  
2012 - Булочка и птичка  
2021 - Мурка



ИНГА КОРЖНЕВА

Режиссер: Инга Коржнева  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
8 916 118 38 86, inkorzh@mail.ru  
Сценарист: Инга Коржнева  
В ролях: Ульяна Ефремова  
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»

### Принцесса и бандит



МАРИЯ СОСНИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2014 - КиноДетство.  
Про меня  
2016 - Яблочки-пятки.  
2017 - Яблочки-пятки. Продолжение  
2020 - Принцесса и бандит

Россия, 2020, х/м 3 мин.



Однажды принцесса влюбилась в бандита... — и к чему это привело.  
Фильм по стихотворению Галины Дядиной.



МИХАИЛ АЛДАШИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2004 - Про ворона  
2004 - Про Ивана-дурака  
2012 - Бессмертный  
2020 - Принцесса и бандит

Режиссер: Мария Соснина, Михаил Алдашин  
Адрес, телефон, e-mail: Соснина - +7 909 906 70 86 +7 916 908 08 69, msosn@yandex.ru,  
Алдашин - mishka1958@mail.ru, +7 916 687 90 05  
Сценарист: Мария Соснина  
В ролях: Софья Трифонова, Виталий Базилевский  
Производство: АО «Киностудия «Союзмультфильм»



# ВСТРЕЧА



Алексеев Ф.Я. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы в Москве. 1811

# ВНЕКОНКУРС

## Другая школа



Россия, 2021, х/м 5 мин.

Директриса отказывается принять в школу ребенка с синдромом дауна, не подозревая, чем это обернется для нее.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Другая школа



СОФЬЯ СМИРНОВА  
(ВИТВЕР)

Режиссер: Софья Смирнова (Витвер)  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 883 13 80, vitver@list.ru  
Сценарист: Софья Витвер  
Оператор: Сергей Перминов  
В ролях: Софья Витвер, Юлия Мень, Марта Перминова

## Колдун-гора



Россия, 2020, х/м 10 мин.

«Колдун-гора» — картина, снятая средним планом, а герои со спины. История о том, как средний класс может изменить жизнь или убить человека. Правда о нашей жизни — желание попасть на ТВ перевешивает истину. За семь дней герой проходит через семь грехов и погибает.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2010 - Сами-Сари  
2014 - Чертополох  
2016 - Мартагел.  
Она знает, чего боишься ты  
2020 - Колдун-гора



АРМИНЭ АРУТЮНЯН

Режиссер: Арминэ Арутюнян  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 985 330 48 88, chtoenk@mail.ru  
Сценаристы: Арминэ Арутюнян, Екатерина Литта  
Операторы: Константин Заболотный, Игорь Галюк  
В ролях: Маргарита Абрамян, Айгуи Донилко и др.

## Дорога в Эдем



БАКЫТ МУКУЛ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Завещание отца  
2020 - Дорога в Эдем



ДАСТАН ЖАПАР УУЛУ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Завещание отца  
2020 - Дорога в Эдем

Кыргызстан, 2020, х/м 121 мин.



Главный герой Кубат Алиев — выдающийся писатель на пенсии, вдовец, живет один в своей квартире. Однажды он узнает, что его друг — писатель Сапар тяжело болен. Кубат продает свою квартиру чтобы оплатить его лечение, но вскоре его младшего брата избивают коллекторы за его долги. Кубат оказывается перед дилеммой — помочь брату или писателю другу?

Режиссеры: Бакыт Мукул, Дастан Жапар уулу  
Адрес, телефон, e-mail: Кыргызстан, г. Бишкек, +99 670 632 57 01, +99 677 255 32 02, dastankg88@gmail.com, akurkykoch@gmail.com

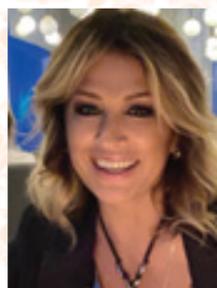
Сценаристы: Дастан Жапар уулу, Бакыт Мукул, Нурлан Абдыкадыров

Оператор: Дастан Жапар уулу

В ролях: Марат Алышпаев, Бакыт Мукул, Шайыргул Касымалиева, Бусурман Одуракаев, Анара Ажыканова, Калипа Усенова, Омурзак Токтомурастов, Гулсина Чотонова

Производство: Национальная киностудия «Кыргызфильм», Фонд «Билимкана»

## Орешки



ЛЮДМИЛА ПОТАПОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Заблуждение  
2019 - Выбор  
2021 - Тайна Моны  
2021 - Хозяйка реки  
2021 - Орешки

Россия, 2021, х/м 21 мин.



Отчаявшуюся женщину, лишённую возможности пройти «Бессмертный полк», спасают маленькая девочка, московский перрон и запах бабушкиной выпечки, воскресив в памяти её отца.

Режиссер: Людмила Потاپова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 985 999 36 09, mila@modstarpro.com  
Сценарист: Людмила Потاپова  
Оператор: Александр Родин  
В ролях: Вера Бибичева, Лиза Морговская, Дмитрий Савкин, Юрий Поляк, Елена Старостина

## Из жизни одной деревни



Россия, 2019, х/м 75 мин.

Фильм о деревне с поэтическим названием Светлана, которая находится в двух часах езды от Санкт-Петербурга. Ее построили волонтеры больше двадцати пяти лет назад для людей с нарушениями физического и умственного развития, обреченных на специальные психоневрологические интернаты закрытого типа. Многие из них до того, как попали в деревню, не могли связать и двух слов, сидели дома, в четырех стенах.

В Светлане избегают слов «инвалид» или «больной», предпочитая называть таких людей «ребятами». Здесь не занимаются чудесными исцелениями и специальными тренингами, здесь не важен диагноз. Здесь ребятам просто создают условия для нормальной человеческой жизни. Здоровые и больные общаются наравне, работают вместе, ставят спектакли и ведут совместное хозяйство. Здесь все равны. Съемки фильма продолжались около 13 лет.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Илья Кабаков. Не колорист  
2018 - Ромас, Томас и Иосиф  
2019 - Из жизни одной деревни  
2020 - Харджиев. Последний русский футурист  
2020- Юло



ЛИЛИЯ ВЬЮГИНА

Режиссер: Лилия Вьюгина  
Адрес, телефон, e-mail: +7 910 464 20 03, viugis@mail.ru  
Сценарист: Лилия Вьюгина  
Оператор: Сергей Сырбу  
Производство: ООО «АстраФильм»

## «Там, где любовь». Храм Рождества Христова в Надкопанье



Россия, 2021, х/м 33 мин.

Есть в Ленинградской области деревня Надкопанье. И есть в этой деревне храм Рождества Христова. Пятиглавый, с колокольней, возведённый в 1828 году. Служит в этом храме игумен Антоний, удивительный и интересный человек. Поклониться чудотворной иконе Божией Матери «Неувядаемый цвет чистоты» едут со всей страны.

Приехал в Надкопанье и петербургский актёр Сергей Перегудов. Он и знакомит зрителей с отцом Антонием, с историей храма и необыкновенно насыщенной жизнью надкопанского прихода. Общий труд, беседы, праздники, богослужения объединяют разных людей в одну большую приходскую семью. А основа всякой семьи, как говорит отец Антоний, — это любовь. Любовь к семье, к друзьям, к Родине и её истории, к миру. Любовь к Богу.

И это есть в Надкопанье, в храме Рождества Христова, в месте, где любовь...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Троицкий Александра Свирского мужской монастырь  
2019 - Никольский мужской монастырь в Старой Ладоге  
2021 - «Там, где любовь». Храм Рождества Христова в Надкопанье



АЛЕКСАНДРА САЗОНОВА

Режиссер: Александра Сазонова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург  
Сценарист: Елена Ушакова  
Операторы: Иван Голубков, Евгений Труш, Максим Иванов  
В ролях: Сергей Перегудов  
Производство: Творческая видеомастерская Садко



## Простые чудеса



ИРИНА ФЕДОСЕЕНКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2012 - Открытый урок  
2012 - Выше крыши  
2018 - Парсуна  
2021 - Простые чудеса

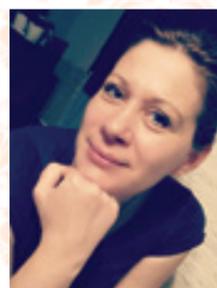
Режиссер: Ирина Федосеевкова  
Адрес, телефон, e-mail: : +7 903 618 77 51, lrfmaf@mail.ru  
Сценарист: Анна Шмелева  
Операторы: Иван Калинин, Максим Фоменко, Антонина Шандро, Александр Чичварин, Алексей Владимирский  
В ролях: Павел Астахов (ведущий)  
Корреспонденты: Светлана Черненко, Татьяна Дьяконова, Екатерина Филимонова  
Производство: Некоммерческая Организация Фонд Православного Телевидения

Россия, 2021, х/м 82 мин.



Еженедельно в эфире СПАСа Павел Астахов, российский государственный деятель, телеведущий, писатель будет встречаться с несколькими героями, чьи истории наполнены чудесами. Вместе с участниками передачи вы окунетесь в атмосферу вечернего доверительного разговора, узнаете о необыкновенных исцелениях и знаках, посланных Господом в трудные моменты жизни, о вере и надежде, о чудесах в жизни наших современников. Участником программы «Простые чудеса» может стать любой, в чьей в жизни происходили чудесные события.

## Кузнецов. Герой под грифом «секретно»



ЛАРИСА СОЛОВЬЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Свеча  
2019 - Храм  
2019 - Без Острова  
2020 - Кузнецов. Герой под грифом «секретно»  
2021 - Неизвестный Ершов

Режиссер: Лариса Соловьева  
Адрес, телефон, e-mail: 8 909 182 68 50, larika06@inbox.ru  
Сценарист: Лариса Соловьева  
Операторы: Максим Плюхин, Алексей Безделов  
В ролях: Кирилл Бутусов, Кирилл Жевновский, Ольга Редькина, Виталий Березовский, Дмитрий Собянин, Юрий Зуйков, Владислав Сорокин, Елизавета Соловьёва, Леонид Квасиборский  
Производство: АНО ТРК «Тюменское время»

Россия, 2020, х/м 53 мин.



Рудольф Шмидт, Николай Грачёв, Пауль Зиберт, он же Кулик, Учёный, Колонист, Пух — это всё имена и позывные одного из самых засекреченных спецагентов НКВД.

16 месяцев в тылу врага. Никто и представить не мог, что он так долго продержится и не будет раскрыт. К весне 1944-го вся немецкая армия на территории Украины охотилась за одним человеком!

Обычный уральский деревенский парень без образования и должной подготовки... стал самым знаменитым разведчиком XX века и вместе с тем самым таинственным. В его биографии больше вопросов, чем ответов. А его личное дело засекречено до 2025 года. Да и само имя героя должно было остаться в тайне. Навсегда.

## Калуга купеческая. Калуга космическая



Россия, 2021, х/м 35 мин.

Этот фильм не обычная киноэкскурсия: «Посмотрите направо, посмотрите налево». Это не обычный взгляд на старинный и очень русский город, авторы и участники фильма не просто любят красоту этого места, а стараются вместе со зрителями понять неразрывную связь между историей, современностью и будущим Калуги, увидеть не только решение тех вопросов, которые выдвигала и выдвигает жизнь, но и обозначить загадки этого, без сомнения, сакрального места России.

А еще фильм — это своеобразное признание в любви. Ведь жизнь многих его создателей связана с Калугой.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Казаки. Начало веков  
2018 - Юная Юнна, или Вселенные поэтки  
2019 - Мир - мозаика  
2020 - Учитель танцев  
2021 - Калуга купеческая. Калуга космическая



АЛЕКСЕЙ КОМОВ

Режиссер: Алексей Комов  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 925 505 42 04, rctm@bk.ru  
Сценарист: Алексей Комов  
Оператор: Надежда Бердникова  
Ведущие: Савва и Алексей Комовы  
В ролях: Савва Комов  
Производство: Продюсерский центр «Мульти Медиа»

## Жизнь там есть



Россия, 2021, х/м 26 мин.

Документальный фильм о социальном проекте, который называется «Серебряный театр». В Хабаровске в нескольких домах для престарелых и инвалидов проживают около тысячи человек. Их возраст примерно 70-95 лет. Многие постояльцы не имеют родственников, близких людей, детей, внуков. Страх одиночества — один из самых сильных. Оставаясь наедине с собой, многие из них чувствуют себя отверженными и никому не нужными.

Главная задача проекта, в котором, кроме ветеранов, участвуют студенты Хабаровского института культуры, под руководством действующего театрального режиссера, — соединить два поколения.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2007 - Залив счастья  
2013 - О вишневом лососе замолвите слово  
2017 - Портрет героя  
2021 - Жизнь там есть



ЕЛЕНА ШУМИЛИНА

Режиссер: Елена Шумилина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Хабаровск, +7 962 227 11 86, 11anna1975@mail.ru  
Сценарист: Елена Шумилина  
Оператор: Альберт Самойлов  
Монтаж: Андрей Новожилов  
Производство: ООО «Дальневосточная киностудия» (Хабаровск)



## Полярный адмирал



БОРИС ДВОРКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Подписи на советских червонцах  
2017 - Зебра  
2018 - Дорога длиною в тысячу ли ...  
2019 - Теремок  
2020 - ЭОН-3. Секретная экспедиция  
2021 - Полярный адмирал

Режиссер: Борис Дворкин  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 916 032 43 26, bdvorkin@mail.ru  
Сценарист: Борис Дворкин  
Оператор: Иван Алферов  
Производство: АНО «Студия «Позитив-фильм»

Россия, 2021, х/м 39 мин.



26 февраля 1937 года самая главная Советская газета — «Правда» опубликовала обширный список награжденных. С туманной формулировкой — за настойчивость и преданность при выполнении важнейшего задания в северных морях. Среди награжденных можно было увидеть фамилии Отто Шмидта, известных полярных капитанов — Воронина, Николаева, Миловзорова. Всего 112 человек. А вот среди 166 награжденных военных моряков высшую награду — Орден Ленина — получили шестеро. Среди них военный инженер 3 ранга Василий Бурханов.

## Успех

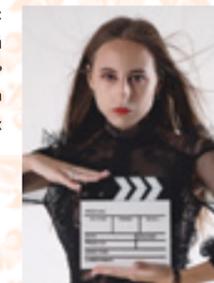


Россия, 2021, х/м 32 мин.

Такие слова, как «Родина», «Отечество» и «Патриотизм» уже давно размыты. Что для нас значит история наших предков?

Компаниец Ася Амбарцумовна — заслуженная артистка Республики Ингушетия, художественный руководитель народного вокального ансамбля «Успех», руководитель аппарата Молодежной патриотической акции «Дороги славы — наша история». Для Аси Амбарцумовны очень важно понятие «Отечество», она развивает патриотизм как национальную идею с целью патриотического воспитания молодежи Ростовской области и пытается не допустить фальсификации истории Великой Отечественной войны...

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Последний путь  
2021 - Фатима  
2021 - Успех



КСЕНИЯ БЕЗЗАПОННАЯ

Режиссер: Ксения Беззапонная  
Адрес, телефон, e-mail: Ростовская обл., +7 938 103 19 86, ksenia.bezzaponnaya@gmail.com  
Сценарист: Ксения Беззапонная  
Оператор: Личко Виктор  
В ролях: Ася Компаниец, Ксения Компаниец, Николай Компаниец, Яна Маламусова  
Производство: Ростовский-на-Дону филиал ВГИК им. С.А. Герасимова

## Живопись с секретом. Ирина Левченко



ЛАРИСА ЮРОВСКАЯ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Светоч  
2020 - Спасибо, врачам!  
2021 - Живопись с секретом. Ирина Левченко

Режиссер: Лариса Юровская  
Адрес, телефон, e-mail: г. Новокубанск, Краснодарский край, 8 918 039 57 46, LaraUr@rambler.ru  
Сценарист: Лариса Юровская  
Операторы: Евгений Холманских, Артур Крджян, Грайр Ванян, Сергей Шульц, Андрей Мелентьев  
Производство: Лариса Юровская

Россия, 2021, х/м 26 мин.



Фильм рассказывает о творческом пути художника-авангардиста Ирины Викторовны Левченко.

Ирина Викторовна — представитель современного искусства. Направление, в котором она работает, критики называют синтезом поп-арта и русского конструктивизма. Ее объемные 3D полотна не раз принимали участие в выставках, которые проходили в арт-галереях Америки и Германии. Она — серебряный призер VIII Флорентийской биеннале, в Италии.

В фильме Ирина Левченко рассказывает про свой творческий путь, о том, как пришла к такому сложному жанру, как авангард, и смогла создать свой собственный авторский стиль. Во многом на ее становление как творческой личности повлияло изучение русской иконописи.

## Вторая половина. Матушка Любовь Гордеева



Россия, 2021, х/м 16 мин.

Фильм из цикла «Вторая половина», который рассказывает о матушках-женах священников. В рамках этого цикла на телеканале «СОЮЗ» вышло 214 программ. Матушка Любовь Гордеева — супруга старейшего по хиротонии священника Тобольско-Тюменской митрополии протоиерея Валерия Гордеева. Они встали на путь служения в 70-х годах прошлого века, в период богоборчества. За это время вынесли многое, но остались верны святой Церкви.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - ГРАД  
2020 - Чудо Творящая  
2021 - Вторая половина. Матушка Любовь Гордеева



ЕЛЕНА САЕНКО

Режиссер: Елена Саенко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург, 8 912 528 09 30, elena-saenko@mail.ru  
Сценарист: Елена Саенко  
Оператор: Антон Решетов  
Производство: Православный ТК «СОЮЗ»





НИКОЛАЙ ГИЛЯРОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Общее дело  
Возрождение  
деревянных храмов  
России  
2019 - Миры  
Маргариты  
2020 - Дорога  
2021 - Пилигрим

Режиссеры: Николай Гиляров, Марина Шраменко  
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 789 70 07,  
7897007@mail.ru  
Сценарист: Андрей Сорокин  
Операторы: Николай Гиляров, Андрей Сорокин  
В ролях: Олеся Ермакова (ведущая)  
Производство: Некоммерческая Организация  
Фонд Православного Телевидения

## Пилигрим



Россия, 2021, х/м 22 мин.

Ведущая проекта «Пилигрим» Олеся Ермакова вместе со съёмочной группой отправилась в паломничество по местам, где жило Святое Семейство, и узнала множество сведений о Христе, Пресвятой Богородице и о многом другом.

В феврале 2015 года, все мировые информационные агентства сообщили страшную новость: на берегу Средиземного моря, в Ливии, боевики радикальной организации «Исламское государство», которая запрещена в России, США и некоторых других странах, обезглавили 21 копта. Массовое убийство невинных, с особой жестокостью, напоказ. Это были обычные люди из села Эль-Ур, уехавшие в Ливию на заработки. Боевики предлагали им большие деньги в обмен на веру, но мужчины отказались предать Христа. Мучили их долго. Патриарх коптской церкви объявил невинных мучениками и разрешил прославить их в лике святых мучеников за веру.



ПАВЕЛ ФАТТАХУТДИНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Община



СВЕТЛАНА БОБРОВА

## Община



Россия, 2020, х/м 42 мин.

В трудные минуты жизни община спасает, а когда спасла — начинает тяготить. Так происходит с семьей наших героев — Евгения и Елены.

Режиссеры: Павел Фаттахутдинов, Светлана Боброва  
Адрес, телефон, e-mail: г. Екатеринбург, +7 343 26139 12, snegafilm@yandex.ru  
Сценарист: Павел Фаттахутдинов  
Оператор: Анатолий Алексеев  
Производство: ООО «Кинотехнологии» и ООО «Кинокомпания «СНЕГА»

## Как Святитель Николай пошел в гости к Преподобному Феодору Студиту



Россия, 2021, х/м 48 мин.

Фильм Андрея Бабаева про эпопею со спасением — снятием с разрушаемой стены Никольского храма на Трёх горах в Москве мозаичного образа Святителя Николая Чудотворца (размером 3 на 4 м) осенью 2020 года (24 сентября - 21 ноября).

Автор мозаики иконописец Нина Кибрик вынуждена демонтировать своими руками работу, освященную на колокольне храма 5 лет назад в связи с начавшейся реконструкцией здания по проекту 1905 года. На помощь художнику приходит высококлассный реставратор древнерусской живописи Александра Гребенщикова и другие подвижники-волонтеры. Собираются средства на оборудование и инструменты. Об успешном сошествии Святителя Николая со стены молится множество добрых людей в России и других странах. И в конце концов — чудо происходит! Под звон колоколов престольного праздника преп. Феодора Студита образ прибывает в храм имени этого Святого у Никитских ворот.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2011 - Старики и море  
2015-2018 - Дагестан  
Кибрика  
2019 - Природа  
творчества  
2021 - Как Святитель  
Николай пошел в  
гости к Преподобному  
Феодору Студиту



АНДРЕЙ БАБАЕВ

Режиссер: Андрей Бабаев  
Адрес, телефон, e-mail: +7 958 824 05 30,  
babau63@gmail.com,  
Сценарист: Андрей Бабаев  
Оператор: Андрей Бабаев  
Производство: Андрей Бабаев

## Последний адмирал Советского Союза



Россия, 2020, х/м 39 мин.

Фильм посвящен легендарному адмиралу Игорю Владимировичу Касатонову, благодаря которому был сохранен Черноморский флот в составе вооруженных сил Российской Федерации.

И.В. Касатонов стал последним, кому звание адмирала и командующего флотом присвоил Президент СССР.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2013 - Дети 21-го века.  
Неестественный отбор  
2015 - Небесный  
мандат  
2018 - Солдаты спорта  
2019 - Прощай,  
немытая Россия...  
2020 - Последний  
адмирал Советского  
Союза

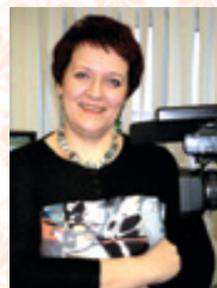


ГЕННАДИЙ КАЮМОВ

Режиссер: Геннадий Каюмов  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва,  
+7 916 173 63 15, medvedkat@gmail.ru  
Сценаристы: Екатерина Толдонова, Геннадий  
Каюмов  
Оператор: Валерий Рябин  
Производство: студия ООО «Юпитер-XXI»



## Уральская Оптина

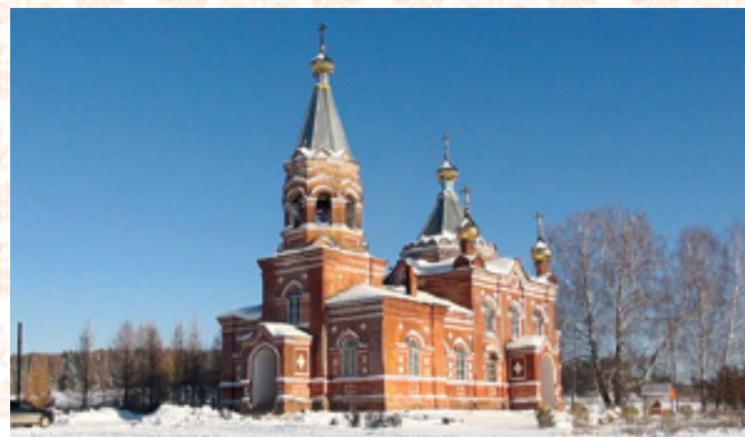


ЕКАТЕРИНА УШКОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Хороший человек  
2019 - «Прапорщик с Афгана»  
2019 - Начать жизнь заново  
2021 - Ни стеной, ни морем, ни огнём  
2021 - Уральская Оптина

Режиссер: Екатерина Ушкова  
Адрес, телефон, e-mail: Пермский край, г. Нытва, 8 922 333 45 67, katepinkaushkova@mail.ru  
Сценарист: Екатерина Ушкова  
Операторы: Екатерина Ушкова, Виталий Исаев  
В ролях: Иеромонах Филипп (Чебыкин), братия Крестовоздвиженского скита  
Производство: ООО «Цифровые решения»

Россия, 2021, х/м 34 мин.



В Пермском крае есть место, которое в народе называют «Уральской Оптиной». Это Крестовоздвиженский скит Пермского Свято-Троицкого Стефанова мужского монастыря. Он расположен около федеральной трассы, поэтому там бывают люди из разных уголков России. Это место притягивает людей, спасает, исцеляет, дает кров в критических ситуациях. Побывав там, некоторые даже круто меняют свою судьбу.

## Герой под чужим именем



ЛЮДМИЛА КУБАРЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Герой под чужим именем  
2021 - Путешествие сквозь войну  
2021 - Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя  
2021 - Юный герой Сталинграда

Режиссер: Людмила Кубарева  
Адрес, телефон, e-mail: +7 926 185 451, l.kubareva@yandex.ru  
Сценаристы: Людмила Кубарева, Ирина Семашко  
Операторы: Алексей Муратов, Михаил Агафонов  
От автора за кадром: Александр Ключкин  
Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»

Россия, 2020, х/м 38 мин.



Наш героический юнга Александр Ковалев (Робиневич) родился в еврейской семье «врагов народа» и дорога в школу юнг ему была закрыта. Мечта мальчика казалась несбыточной, но смена фамилии помогла в поступлении. Отличник учёбы, храбрый юнга по окончании школы добился того, чтобы его направили служить на торпедный катер. В очередном бою осколок снаряда пробил коллектор водяного охлаждения, горячая вода вместе с соляной хлынула в машинное отделение. Катер начал терять ход и мог превратиться в доступную мишень для немецких летчиков. Счет шел на минуты. Семнадцатилетний моторист, юнга Саша Ковалев, не раздумывая, набросил телогрейку на коллектор и грудью закрыл пробоину из которой хлестал кипяток. Никто тогда не знал, что семнадцатилетний герой прославил чужую фамилию боевыми операциями и подвигом, за что был награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны 1-й степени — посмертно.

## Единая вера, единый язык



Россия, 2021, х/м 85 мин.

Кириллица — единый славянский алфавит. Его создание способствовало укреплению политической общности славян, объединило в единое духовное и культурное пространство, связанное Благовестием Христовым. Это пространство вот уже который век стремятся разорвать всеми известными способами.

В чем причина? Кто и зачем объявил войну православным славянским народам? Чего опасаются противные силы? Так ли важны причины, разделяющие нас сейчас в сравнении с тем, что объединяет в вечности? Эти вопросы авторы фильма задавали своим собеседникам, следуя по славянским странам путем св. рвнп. Кирилла и Мефодия.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Поиск Истины, или Исповедь актера  
2017 - Храм под Андреевским флагом  
2020 - Ключи к вечной жизни св. Николая Сербского  
2021 - Единая вера, единый язык



ЕЛЕНА МИРОНЕНКО

Режиссер: Елена Мироненко  
Адрес, телефон, e-mail: г. Кемерово, 8 913 414 07 55, mir24elena@yandex.ru  
Сценарист: Елена Мироненко  
Операторы: Александр Полукеев, Владислав Ионис  
В ролях (ведущий): Кухарев Олег Сергеевич  
Производство: телевизионная программа «Дорога к Храму» (г. Кемерово)

## Славна будет обитель сия...



Россия, 2018, х/м 39 мин.

Фильм посвящен истории возрождения и современной жизни одного из самых старинных и известных монашеских обителей Владимирской земли — Свято-Покровского женского монастыря в городе Суздале. Фильм рассказывает о первой настоятельнице обители игумении Софии (Комаровой) и сестрах, которые стояли у истоков возобновления в ней традиций монастырского жительства, о возобновлении почитания в Суздале святой преподобной Софии Суздальской (великой княгини Соломонии Сабуровой), которая в XVI столетии несла здесь свои иноческие труды. Показаны и современные страницы жизни монастыря.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Славна будет обитель сия...



ЛЮБОВЬ АФАНАСЬЕВА

Режиссер: Любовь Афанасьева  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 916 523 51 13, luba1254@yandex.ru  
Сценарист: Ольга Кораблева  
Операторы: Дмитрий Протопопов, Олег Смольков

### Святой среди пиратов



ФЕДОР СОЛОВЬЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2006 - Голос Андрея Первозванного  
2007 - Всем нам завещана Россия  
2012 - В садах Валаамских  
2020 - Святой среди пиратов

Россия, 2020, х/м 26 мин.



Режиссер: Фёдор Соловьёв  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 911 981 47 54, gaistlinf@mail.ru  
Сценарист: Коняев И.М.  
Операторы: Машкович Д.Я., Самсыгин Г.В.  
Производство: ООО СТУДИЯ «ОРАНТА»

Вельможа, богатый аристократ Андрей Завалишин, встретив преподобного Александра Свирского, превращается в такого же отшельника и становится преподобным Адрианом. Встреченные преподобным Адрианом пираты преобразуются в святых и подвижников благочестия...

Скромный черноризец, настоятель затерянной на ладожском берегу обители — в царского кума. А царский кум — в нищего странника, которого убивают превратившиеся в разбойников крестьяне села Обжа, пытаясь допытаться, где скрыл он сокровища... Раскаявшийся пират основал на месте разбойничьего вертепа иноческую обитель и постригся в монахи сам. Раскаяние его столь велико, что Господь прославил раскаявшегося грешника после кончины многими чудесными знамениями, и он почитается как преподобный Киприан Стороженский... И уже, кажется, и не различить утраченный смысл национального бытия, если не обратиться к нашим святым...

### Смоленская семья



СЕРГЕЙ ЛИХОТКИН

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Рыцарь и фрейлина. Портрет на фоне Литвы  
2019 - Светя другим сгораю  
2021 - Смоленская семья

Россия, 2021, х/м 24 мин.



Режиссер: Сергей Лихоткин при участии Павла Медведа  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, 8 921 336 54 61, lihotkin@mail.ru  
Сценарист: Сергей Лихоткин  
Оператор: Алексей Чугунов  
Продюсер: Автандил Микава  
Производство: студия «Медведь фильм»

Фильм посвящен памяти отца Виктора Московского, настоятеля храма Смоленской иконы Божией матери, и приходу созданному его попечением.

### Партизанское детство. Как девочки на войну уходили



Россия, 2020, х/м 39 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2020 - Партизанское детство. Как девочки на войну уходили  
2021 - Путешествие сквозь войну  
2021 - Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя  
2021 - Юный герой Сталинграда



ЛЮДМИЛА КУБАРЕВА

Ленинградская школьница Лариса Михеенко ехала с бабушкой на летний отдых в деревню, а попала на войну! Юная патриотка вступила в партизанский отряд и помогала бороться с фашистами в немецком тылу. Что не удавалось взрослым мужчинам, было под силу отважной девочке!

Лара Михеенко — несмышленый ребенок (на момент начала войны Ларе было всего 12 лет) так мудро рассудила, где добро, а где зло, и так мужественно служила избранным идеалам. Могла ли девочка, которая мечтала посвятить свою жизнь воспитанию детей, дернуть чеку гранаты, понимая, что произойдет в следующую секунду? Мама узнает о героизме дочери только после войны! И лишь случайная встреча прославит юную партизанку Лару Михеенко, награжденную орденом Великой Отечественной войны I степени — посмертно.

Режиссер: Людмила Кубарева  
Адрес, телефон, e-mail: +7 926 185 451, l.kubareva@yandex.ru  
Сценаристы: Людмила Кубарева, Елена Бочарова  
Операторы: Алексей Муратов, Михаил Агафонов, Серафим Федоров  
От автора за кадром: Александр Клюквин, Ангелина Фокина  
Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»

### Там вдалеке



Россия, 2021, х/м 14 мин.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Там вдалеке



ВИКТОРИЯ ФОМИНА

Фильм памяти священномученика Михаила Белороссова, который прославил Бога своей жизнью и своей смертью. Мы ничего не играли, просто пытались представить себе его последний день.

Это было сто лет назад.  
В фильме снимались: протоиерей Георгий Юдин; иерей Николай, Наталья и Мария Буше; Сергей Донцов; Михаил, Галина и Ксения Коломыцевы; Светлана, Софья и Татьяна Комовы; Лев и Николай Носковы; Евгений Зарайский, Александр Громов, Мария Абрамян.

Режиссер: Виктория Фомина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 903 189 80 64, studiadm@gmail.com  
Сценарист: Виктория Фомина  
Операторы: Максим Орехов, Александр (Джейкоб Дэниел) Брукс  
Производство: Медиа-музей духовной истории г. Романова-Борисоглебска при поддержке Фонда президентских грантов



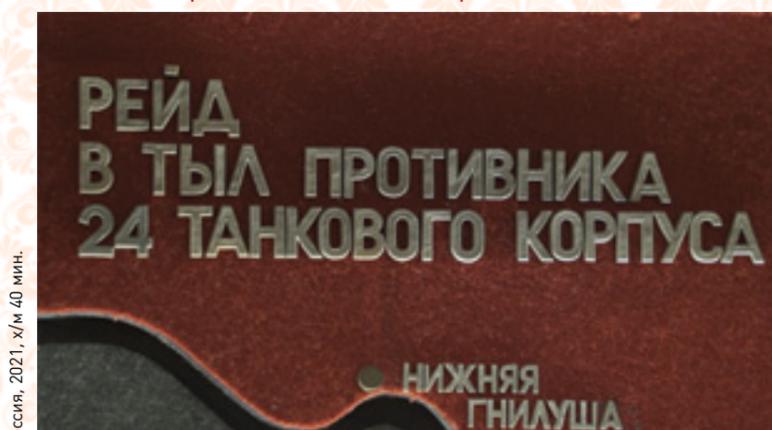
### Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя



ЛЮДИЛА КУБАРЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2020 - Герой под чужим именем  
 2021 - Путешествие сквозь войну  
 2021 - Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя  
 2021 - Юный герой Сталинграда

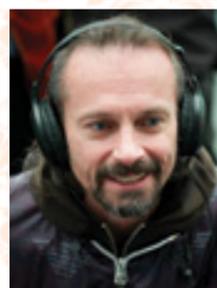
Режиссер: Людмила Кубарева  
 Адрес, телефон, e-mail: +7 926 185 451, l.kubareva@yandex.ru  
 Сценаристы: Людмила Кубарева  
 Операторы: Михаил Агафонов, Алексей Муратов  
 От автора за кадром: Александр Клюквин  
 Производство: ООО «Санрайз Пикчерс»



Россия, 2021, х/м 40 мин.

Декабрь 1942 г. Под Сталинградом шли ожесточенные бои. Уже несколько недель войска 6-й немецкой армии Паулюса заперты в стальном кольце, но сдаваться они не собирались. Боеспособность немцев поддерживают транспортные самолёты крупного вражеского аэродрома в станице Тацинская, всего в 300 км от Сталинграда. Лишь благодаря этому держится армия Паулюса. Захватить аэродром и уничтожить главную базу снабжения противника — такой приказ получает 24-ый танковый корпус генерала Василия Баданова. На помощь «бадановцам» приходят сельские ребята, которые не только провели танкистов на аэродром, обходя немецкие посты, но показали узел связи, который «бадановцы» раздавили танками и лишили немцев крупного связного пункта. Аэродром был разгромлен! В станице Тацинская стоит памятник двум парнишкам, которым едва исполнилось по 14 лет. Их звали Гриша Волков и Федя Игнатенко. Юные герои награждены медалью за отвагу посмертно.

### Эльбрус ждёт тебя



ВЯЧЕСЛАВ РОСС

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2017 - Сын  
 2017 - Оперетта капитана Крутова  
 2020 - Только серьёзные отношения  
 2021 - Эльбрус ждёт тебя

Режиссер: Вячеслав Росс  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 985 135 57 30, slava\_ross@mail.ru  
 Сценарист: Анатолий Леонов  
 Оператор: Анатолий Петрига  
 В ролях: Александр Яковенко, Александр Расторгуев и др.  
 Производство: ООО УАЛ



Россия, 2021, х/м 22 мин.

Осень. В альплагере Адыл-Су много лет ведется кропотливая работа по сохранению традиций советского альпинизма, когда-то лучшего в мире. Каждый сезон десятки хорошо обученных и подготовленных групп уходят в горы по сложнейшим маршрутам. Неожиданно пропадает связь с одной из них. Сутки спустя группа возвращается. Подъём на Эльбрус завершился неудачей из-за урагана, начавшегося в горах, но двое упрямец (парень и девушка), несмотря на закрытие сезона и сложные метеорологические условия, хотят повторить восхождение. На подготовку у них есть всего несколько дней.

### Женщина, которая строила города



Россия, 2021, х/м 58 мин.

Картина посвящена судьбе Людмилы Михайловны Кусаковой — художника-постановщика киностудии «Мосфильм», создавшей костюмы и декорации для культовых советских кинокартин: «Анна Каренина», «Гранатовый браслет», «Айболит-66», «Обыкновенное чудо», «Покровские ворота».

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2015 - Хранители  
 2016 - «Сердце» 40 лет спустя  
 2017 - Все хотят жить вечно  
 2021 - Женщина, которая строила города



ЕВГЕНИЙ ГОЛЫНКИН

Режиссер: Евгений Голынкин  
 Адрес, телефон, e-mail: 8 916 900 86 89, egolynkin@yandex.ru  
 Сценарист: Евгений Голынкин  
 Операторы: Владимир Климов, Ольга Свиридова, Любовь Морозова  
 Производство: Киностудия «КЛИО»

### Оптинская летопись



Россия, 2021, х/м 104 мин.

Фильм посвящается 200-летию становления Иоанна-Предтеченского скита Оптиной пустыни. (1822 -2022 гг.)

Автор фильма пытается через историю монастыря разгадать феномен Оптинского старчества и соотнести с историей России.

Фильм в форме летописи последовательно повествует о разных периодах жизни монастыря. Волнообразная жизнь Оптины — как некий прообраз жизни государства — с ее взлетами, падениями, периодами запустения (бесовскими нападками) и возрождением.

В фильме принимают участие: митрополит Евлогий (Смирнов), архимандрит Венедикт (Пеньков), схиархимандрит Илия (Ноздрин), профессор МДА Алексей Осипов.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2009 - Прикосновение. Часть первая Оптины  
 2011 - Ижоры конец и вновь начало  
 2021 - Оптинская летопись



ИГОРЬ ЯРИНИХ

Режиссер: Игорь Яринских  
 Адрес, телефон, e-mail: iyarunksuh@gmail.com  
 Сценарист: Игорь Яринских  
 Оператор: Владимир Артемов, Сергей Чупров, Антон Белов, Дмитрий Куприянов  
 Производство: ООО ПК «Содружество» при участии Министерства культуры Российской Федерации



## Мама



ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Мама

ТАТЬЯНА ЛОЖНИКОВА

Режиссер: Татьяна Ложникова  
Адрес, телефон, e-mail: Омская область, с. Одесское, t1109@gambler.ru  
Сценарист: Татьяна Ложникова  
Оператор: Татьяна Ложникова  
Производство: ООО «Ом-Медиа»

Россия, 2021, х/м 26 мин.



В конце прошлого столетия в нашей стране была создана сеть социально-реабилитационных центров для несовершеннолетних. Туда попадают дети, оказавшиеся в социально-опасной жизненной ситуации. Ребятышки находятся в центре 6 месяцев, после чего должны возвращаться в родную семью. Но большая часть детей из таких центров попадает в детский дом.

Действие фильма происходит в одном из таких социально-реабилитационных центров накануне Дня матери.

## В поисках Бога: американец Джулиан Лоуэнгфельд



Россия, 2021, х/м 25 мин.

Иногда один миг способен перевернуть всю жизнь. Так было и в жизни американца Джулиана Лоуэнгфельда. Однажды он услышал песню на русском в исполнении бездомного, а чуть позже узнал, что старик пел Булата Окуджаву. С этой песни и началась любовь к русскому языку самого известного переводчика Пушкина на английский язык Джулиана Лоуэнгфельда.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2020 - В поисках Бога. Светлана Крючкова  
2021 - В поисках Бога. Герой книги «Несвятые святые» отец Иоасаф (Швецов)  
2021 - В поисках Бога: американец Джулиан Лоуэнгфельд



Наталья Смирнова

Режиссер: Наталья Смирнова  
Адрес, телефон, e-mail: 8 915 490 29 00, smirnova@spastv.ru  
Сценарист: Наталья Смирнова  
Оператор-постановщик: Виталий Пересыпкин  
Оператор: Михаил Юферев  
В ролях: Наталья Сирнова (ведущая), Джулиан Лоуэнгфельд  
Производство: Некоммерческая Организация Фонд Православного Телевидения

## Моя поэма — Русь! Дорогами Сергея Есенина



ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - За северным ветром  
2019 - Прогноз погоды на тысячу лет назад  
2019 - Ноев ковчег  
2020 - Моя поэма — Русь! Дорогами Сергея Есенина

ЯНА РУБАНОВСКАЯ

Режиссер: Яна Рубановская  
Адрес, телефон, e-mail: 8 906 051 02 55, yana@rubanovskaya@gmail.com  
Сценарист: Сергей Дмитриев  
Оператор: Сергей Хохлаков  
Производство: ООО «Студия «Лавр»

Россия, 2020, х/м 39 мин.



Фильм «Моя поэма — Русь!» имеет подзаголовок: «Дорогами Сергея Есенина». И тема путей, духовных и географических, великого русского скитальца — центральная в этом документальном исследовании историка, путешественника, поэта Сергея Дмитриева.

Фильм «Моя поэма — Русь!» — не дидактическое, научно выверенное исследование жизни и творчества Сергея Есенина. «Это путешествие современного поэта по дорогам и местам Есенина-странника, который, открыв для себя весь мир, еще раз убедился в любви и привязанности к своему Отечеству и малой родине, воспел Русь как никто другой», — поясняет автор и ведущий Сергей Дмитриев. И начать это поэтическое путешествие он предлагает нам из Рязанской земли, где следует искать истоки творчества Сергея Есенина.

## Великая Азия против самозванных ариев



Россия, 2021, х/м 27 мин.

В преддверии 76-летия Победы в Великой Отечественной войне при поддержке Министерства обороны Российской Федерации создан многосерийный документальный сериал «Вечная Отечественная».

Одна из серий посвящена неизвестным союзникам...

«Все товарищи хороши, если они действительно товарищи. Но самые главные товарищи — те, что первыми бросаются на помощь. Тут же, не раздумывая, не вступая в переговоры, не взвешивая все за и против. Кто первым оказал помощь Советскому Союзу в борьбе с фашистской Германией?..»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:

2017 - Восточный фронт  
2018 - Параджанов Тарковский Антипенко. Светотени  
2019 - Шаман  
2021 - Великая Азия против самозванных ариев



АНДРЕЙ ОСИПОВ

Режиссер: Андрей Осипов  
Сценарист: Захар Прилепин  
Оператор: Константин Мирманов  
В ролях: Сергей Пускепалис  
Производство: ООО «Точка зрения»



## Дом № 6



ЮЛИЯ ФАЛИНА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Дети каменных джунглей  
2019 - Дом №6  
2020 - Я здесь временно

Режиссер: Юлия Фалина  
Адрес, телефон, e-mail: г. Санкт-Петербург, +7 812 714 53 12, krugovkanal12@gmail.com  
Сценарист: Юлия Фалина  
Оператор: Василий Ковалевский  
Производство: ООО «КИНОХРОНИКИ»

Россия, 2019, х/м 40 мин.



В центре внимания фильма — французский гражданин, проживающий в доме номер 6 в Санкт-Петербурге, и его непростые взаимоотношения с соседями, обычными россиянами, жителями коммуналок питерского центра.

## Что будет завтра



Россия, 2020, х/м 13 мин.

Лейсан готовится представить Россию на чемпионате Европы по настольному теннису, за плечами — награды и годы спортивной подготовки на пути к мечте. Крепкая любовь семьи и поддержка близких по духу людей преодолевают стереотипы и неприятие общества, ведь когда-то Лейсан не суждено было посещать даже садик. Маме разрешили привести Лейсан в школу лишь однажды для памятного фото, и, оказавшись за забором школьной линейки, Рамзия — мама Лейсан — решила во чтобы то ни стало дать развитие талантам дочери. Удастся ли Лейсан принести победу на предстоящем чемпионате Европы в Финляндии в г. Тампере?

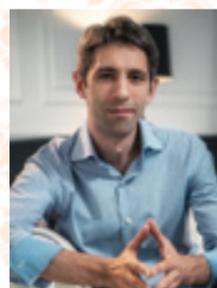
ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - А какой ты?  
2018 - Выход  
2018 - Тысячи лиц  
2019 - По законам логики  
2020 - Что будет завтра



АНАСТАСИЯ ШТАНДКЕ

Режиссер: Анастасия Штандке  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 926 463 36 06  
Сценарист: Анастасия Штандке  
Оператор: Анастасия Штандке  
Производство: Анастасия Штандке

## Никотин. Секреты манипуляции



АЛЕКСЕЙ ДЕГТЯРЕВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2019 - Алкоголь. Незримый враг  
2020 - Грязные слова  
2020 - Ловцы душ  
2021 - Никотин. Секреты манипуляции  
2021 - Алкоголь. Секреты манипуляции

Режиссер: Алексей Дегтярев  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 962 950 75 61, post27@bk.ru  
Сценарист: Алексей Дегтярев  
Оператор: Константин Шорин  
Производство: Общероссийская общественная организация «Общее дело»

Россия, 2021, х/м 33 мин.



Задумывались ли Вы о том, что продают табачные компании? Кажется, это очевидно. Сигареты, снюсы, айкос, кальяны или вейпы. Но на самом деле это не совсем так. Ведь в конечном итоге, что бы табачные корпорации ни продавали, они продают зависимость. В новом фильме «Никотин. Секреты манипуляции» Общероссийской общественной организацией «Общее дело» раскрывается темная сторона табачного бизнеса, техники манипуляций, с помощью которых табачники втягивают в курение миллионы людей.

## Мы и бабушка Лида



Россия, 2021, х/м 28 мин.

Есть люди, которые не оставляют после себя видимых следов на земле. Не рожают детей. Не строят дома. Не сажают деревья. Но и бесследно они не уходят. Их наследие — незримое, духовное, которое дает всходы порой в самых немалозначимых ситуациях. Такова героиня этого фильма — незаметная, скромная бабушка Лида, оказавшая огромное влияние на жизнь большой московской семьи.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2012-2014 - Пройти сто дорог  
2013-2014 - Крестный путь  
2018 - Топор не тронет  
2021 - Мы и бабушка Лида



АНАСТАСИЯ ЕКИМОВА

Режиссер: Анастасия Екимова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 916 683 41 90, libra1981@list.ru  
Сценарист: Анастасия Екимова, Сергей Дубинкин  
Оператор: Александр Бобрешов  
Производство: ООО «МЕДИАИНВЕСТ» по заказу ДСОТ «Радость Моя»





МАКСИМ КУЗНЕЦОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2019 - Битва за Москву  
 2020 - Хибины. По дорогам и бездорожью истории  
 2020 - Мы в садовника играли  
 2020 - Полководец  
 2021 - К скалистым вернусь берегам

Режиссер: Максим Кузнецов  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, +7 925 468 96 00, kms1307@yandex.ru  
 Сценарист: Максим Кузнецов  
 Оператор: Максим Кузнецов  
 Производство: ООО «Контраст»

### Полководец



Россия, 2020, х/м 9 мин.

Чем дальше от нас уходит Великая Отечественная война, тем сложнее нашим современникам видеть за именами ее участников живых людей с их чувствами и личным отношением к происходившему тогда. История великой битвы за судьбу человечества описана в учебниках и сохраняется в произведениях искусства. Понимание причинно-следственных связей, знание того, что предшествовало крупнейшим сражениям или стало их итогом, даёт нам, сегодняшним, возможность спокойно и трезво рассуждать о ключевых событиях того времени, «расставляя оценки» их участникам. При этом мы не всегда осознаём, что те, кто отражал нашествие и громил захватчика, не обладал нашим знанием и мог полагаться в каждый момент только на свой опыт, мужество и на веру в победу... Мы расскажем о противостоянии двух полководцев, от которого зависела не только судьба Москвы, но во многом и исход всей войны.

### Тропю сказочной иду...



АННА САМОЙЛОВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2014 - Хозяйка залива Счастья  
 2015 - Святая заступница  
 2016 - Репортаж из Рая  
 2021 - Тропю сказочной иду...

Режиссер: Анна Самойлова  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Хабаровск, +7 924 416 71 44, хуз64@mail.ru  
 Сценарист: Анна Самойлова  
 Оператор: Альберт Самойлов  
 Производство: ООО «Дальневосточная киностудия» (Хабаровск)



Россия, 2021, х/м 26 мин.

Сказка — концентрация того, что создано народом в образной и выразительной живой речи. Ребёнок ещё не говорит и не ходит, а ему уже читают народные сказки. Знания о мире и быте закладываются у ребёнка посредством этой картины мира. Сказки вне времени, но не стоит думать, что это лишь сказания далеких предков. В современной детской литературе существует огромный пласт сказок, созданных современными писателями. Какие эти сказки? Сохранилась ли в них скрытая мудрость народа? Кто они — герои новых сказок? Авторы документального фильма «Тропю сказочной иду...» попробуют ответить на эти вопросы, исследуя творчество дальневосточных писателей-сказочников начала XXI века.

### Парикмахер добра



Россия, 2021, х/м 40 мин.

Каждый день при Никольском храме города Уфы кормят бездомных и всех нуждающихся в пище людей. И каждый день в это время приходит сюда хрупкая женщина, созывая всех желающих постричься. Ее зовут Татьяна Овсяникова. При храме профессиональный парикмахер и стилист Татьяна открыла первый в России волонтерский центр «Парикмахер добра», куда могут прийти постричься и побриться люди, попавшие в трудные жизненные ситуации, а также все желающие могут бесплатно овладеть базовыми навыками парикмахерского дела. К этому благородному поступку Татьяну подтолкнуло обстоятельство, разделившее её жизнь на «до» и «после».

### Обожженное детство



Россия, 2021, х/м 90 мин.

Фильм рассказывает о судьбе польских и литовских детей, эвакуированных в июне 1941 года с территории западной Белоруссии на Урал.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2017 - Дети дождя  
 2018 - Сегодня я живу не зря  
 2019 - Кукла  
 2020 - Бог любит чистоту  
 2021 - Парикмахер добра



ИРИНА МИНИГАЛЕЕВА

Режиссер: Ирина Минигалеева  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Уфа, +7 917 416 97 62 bab\_sunduk@mail.ru  
 Сценарист: Ирина Минигалеева  
 Оператор: Станислав Птица  
 Производство: ГУП ТРК «Башкортостан»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
 2015 - Бессмертный полк. Красная площадь  
 2017 - Альтернативный транспорт в городе  
 2020 - Свой путь  
 2021 - Обожженное детство



ОЛЬГА БОРОДИНА

Режиссер: Ольга Бородина  
 Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 926 519 03 66, obimdom@gmail.com  
 Продюсер: Юрий Бабаханов  
 Сценарист: Ольга Бородина  
 Оператор-постановщик: Мария Бородина  
 Оператор: Артем Мельников  
 Производство: ООО «Б.У.Б.А. АРТ»



### Главная роль

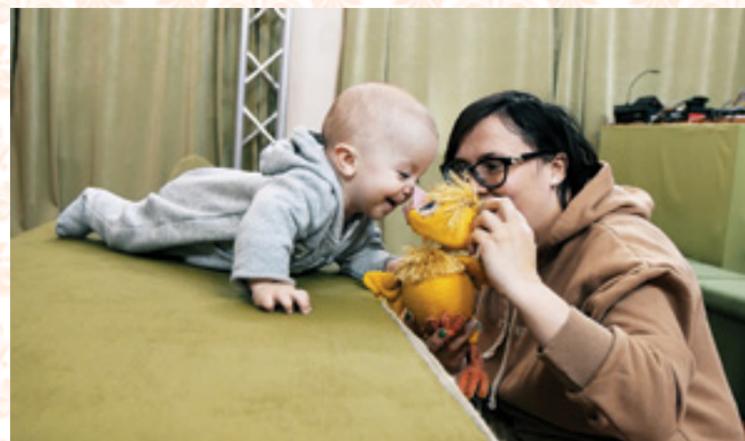


ИГОРЬ ХАРЬКОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2017 - Илим  
2019 - Народный храм  
2020 - Жить  
2021 - Главная роль

Режиссер: Игорь Харьков  
Адрес, телефон, e-mail: Свердловская обл, г. Нижний Тагил, +7 922 22 44 162, eye-nt@mail.ru  
Сценарист: Игорь Харьков, Наталья Молоканова  
Оператор: Игорь Харьков  
Производство: Игорь Харьков

Россия, 2021, х/м 15 мин.



Фильм о понимании себя в роли мамы. О своём предназначении. О самой главной роли в жизни.

### Ташакор, послесловие...



ЕВГЕНИЙ БАРХАНОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Исчезнувшие монастыри  
2019 - Ташакор  
2019 - Антарктида от А до А  
2020 - Ташакор, послесловие...  
2021 - Афган, без вести пропавшие

Режиссер: Евгений Барханов  
Адрес, телефон, e-mail: +7 916 533 35 95, barihan@gambler.ru  
Сценарист: Евгений Барханов  
Оператор: Сергей Нестеров  
Производство: ООО «МИНАКУЛЬТУРЫ»

Россия, 2020, х/м 90 мин.



О незаслуженно забытых! О пропавших без вести советских военнослужащих на афганской войне 1979-89 гг.. Несколько историй о героизме советских военнопленных в афганском плену. Экспедиция в Афганистан, встреча с полевым командиром, пленившим советских солдат. Откровенное интервью с западным журналистом, находившимся среди моджахедов и фиксирующих на видео советских пленных. Воспоминание матери, пропавшего без вести советского солдата о её поездке в Пакистан на поиски сына и участие её в обмене пленными в Пешаваре. Озвученные в фильме факты и документы несут уникальную информацию и имеют исключительную историческую важность для сохранения их в истории.

### Как будто бы вы были вместе с нами



Россия, 2021, х/м 14 мин.

Об этой войне долгие годы было не принято вспоминать. Успех кампании неоднозначен. Но воины, оставшиеся в стыллой земле Карельского перешейка, выполняли приказ и достойны памяти и увековечения их подвига. В фильме использованы фрагменты писем красноармейца, участника Зимней войны.

### Крымская победа Василия Долгорукова



Россия, 2022, х/м 52 мин.

Фильм посвящен 250-летию похода армии князя Василия Долгорукова в Крым во время русско-турецкой войны 1768-1774 годов. Блистательная военная операция, в ходе которой русскими войсками был взят под контроль весь крымский полуостров, была проведена всего за две недели в июле 1771 года. В результате стратегических и дипломатических достижений князя Долгорукова Россия получила выход к Черному морю, а Крымское ханство вышло из-под влияния Османской Империи и перешло под российский протекторат. Пройдет 12 лет — и императрица Екатерина издаст Манифест о присоединении Крымского полуострова, Тамани и Кубани к Российской Империи. Но до этого дня полководец не доживет несколько месяцев. В честь Василия Долгорукова-Крымского в Симферополе был воздвигнут первый гражданский монумент. А с 2021 года в Республике Крым годовщину «Долгоруковского» похода отмечают на официальном уровне.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2016 - Соло дуэтом  
2018 - Отшельники  
2020 - Обещаю, я вернусь...  
2020 - Зеркало Кондо. Видеть руками  
2021 - Забытые Богом  
2021 - Как будто бы вы были вместе с нами



ПАВЕЛ СЛАВИН

Режиссер: Павел Славин  
Адрес, телефон, e-mail: МО, г. Мытищи, +7 926 190 23 75, fotogorizont@mail.ru  
Сценарист: Павел Славин  
Оператор: Кирилл Амаев  
Производство: АНО «Территория кино»

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - Николай фон Гартвис. Живая память  
2022 - Крымская победа Василия Долгорукова



ОЛЬГА КРАВЧУК

Режиссер: Ольга Кравчук  
Адрес, телефон, e-mail: Республика Крым, г. Симферополь  
Сценарист: Елена Иваниченко  
Оператор: Вадим Теличев  
В ролях: артисты массовых сцен, участники клубов исторической реконструкции  
Производство: ООО «Студия «Центр»





ДАРЬЯ СОБОЛЕВА

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2018 - А у нас все хорошо  
2019 - Наша мама - Татьяна Сорокина  
2020 - История одного клоуна  
2020 - Эта собачья, собачья жизнь

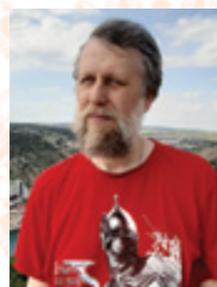
Режиссер: Дарья Соболева  
Адрес, телефон, e-mail: 8 963 632 16 63, soboleva.darja@icloud.com  
Сценаристы: Константин Попов, Александр Крастошевский  
Оператор: Владимир Кулешов  
В ролях: Елена Муравьева, Вячеслав Буцков  
Производство: «Медиа-пул» при поддержке «Мириам-Медиа»

### Эта собачья, собачья жизнь



Россия, 2020, X/M 44 мин.

Фридрих II Великий как-то сказал: «Чем больше я узнаю людей, тем больше начинаю любить собак». Реальность однако складывается так, что именно люди распоряжаются судьбами бездомных собак... Но кто из нас задумывался: каково это — проживать на улице по-настоящему собачью жизнь и о чем думает пес, блуждая по улицам в поисках заветного съедобного кусочка? Повествование ведется от лица бездомного пса по кличке Бродяга и дает нам возможность чуть лучше понять братьев наших меньших. Благодаря художественным приемам фильм подходит для семейного просмотра и сможет стать поучительным даже для самых маленьких зрителей.



СТАНИСЛАВ ПОДИВИЛОВ

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2010 - Пересвет и Ослябя  
2012 - Это мой выбор  
2015 - Необыкновенное путешествие Серафимы  
2019 - Почему снег  
2021 - Трамвай № 8

Режиссер: Станислав Подивиллов  
Адрес, телефон, e-mail: Московская область, г. Мытищи, +7 916 908 42 87, podivilov@list.ru  
Сценарист: Станислав Подивиллов  
В ролях: Лев Гришин, Павел Морозов, Екатерина Финевич, Коля Прилуцкий, Павел Анохин, Анжела Дмитриева  
Производство: ООО «Кинокомпания Мастер-Фильм»

### Трамвай № 8



Россия, 2021, X/M 13 мин.

Фильм «Трамвай № 8» предлагает размышление о милосердии. За повседневными заботами и суетными мыслями очень легко забыть, что наши близкие нуждаются в ласке, теплоте и любви. Все люди желают доброго отношения к себе. Но желая получить необходимо научиться и отдавать. Герои фильма, сами того не подозревая, оказываются тесно связанными в обычной повседневной жизни. Их поступки имеют порой тяжелые и непредвиденные последствия. Зло и добро имеют свои закономерные плоды. Но любовь и милосердие творят чудеса, согревая и возвращая к жизни даже самое окаменевшее сердце.

### Николай Дупак. Честь имею



Россия, 2021, X/M 78 мин.

Полнометражный документальный фильм «Николай Дупак. Честь имею» о жизни и творческом пути Николая Лукьяновича Дупака — фронтовика, заслуженного артиста РСФСР, легендарного директора театра на Таганке, которого называют «Патриархом российского театра». Фильм построен на повествовании 99-летнего Николая Дупака, который рассказывает о своем детстве на Украине, раскулачивании, участии в Великой Отечественной войне, службе в театре Станиславского и почти 30-летней работе директором театра на Таганке, в котором свой большой творческий путь начинали Юрий Любимов, Владимир Высоцкий, Леонид Филатов, Валерий Золотухин и другие. Благодаря фильму зритель сможет узнать не только о судьбе одного из выдающихся деятелей советского и российского искусства, но и о важнейших политических и культурных событиях прошедшего столетия, участником и свидетелем которых был Николай Дупак.

ФИЛЬМОГРАФИЯ:  
2021 - Николай Дупак. Честь имею



ДАРЬЯ МУРОВА

Режиссер: Дарья Мурова  
Адрес, телефон, e-mail: г. Москва, 8 985 540 34 73, zlenta@mail.ru  
Сценарист: Дарья Мурова  
Оператор: Владислав Богородцев  
Производство: ООО «Студия Золотая Лента»



## Мастер-класс Галины Евтушенко : «Герои документального фильма: кто они?»»



Галина Михайловна Евтушенко – сценарист, режиссер, продюсер

Галина Михайловна Евтушенко закончила Воронежский государственный университет и очную аспирантуру ВГИКа. Кандидат искусствоведения. После окончания Высших Курсов сценаристов и режиссеров (мастерская Леонида Гуревича и Самария Зеликина) работала на киностудии «Слово» под руководством Валерия Фрида и Валентина Черныха, на киностудии «Мосфильм», на Российской центральной студии документальных фильмов (РЦСДФ).

Сценарист и режиссер киностудии «РОЗА». Лауреат и номинант престижных отечественных кинопремий «НИКА» и «Золотой Орел». Неоднократно была членом жюри международных фестивалей.

С 2000-го года преподавала в РГГУ на кафедре технотронных архивов и документов, а также кафедре постсоветского зарубежья. В настоящее время – профессор кафедры теле-, кино- и фотоискусств Московского государственного института культуры (МГИК), кандидат искусствоведения.

Заслуженный деятель искусств (2007 г.). Член Союза кинематографистов и Союза театральных деятелей России, международного организации музеев ICOM. В 2016 была награждена благодарностью президента России В.В. Путина «За многолетний вклад в культуру и образование».

### Избранная фильмография:

Эйзенштейн и Мейерхольд: двойной портрет в интерьере эпохи.

Чердачная история (игровой).

Эрдман и Степанова: двойной портрет в интерьере эпохи.

Ну-ка отними, или фантики Красного Октября.

Полустанок.

Новые Времена, или Биржа Недвижимости (игровой).

Михаил Ульянов: о времени и о себе.

Музыка новой России.

Запечатленный Образ, или Лев Толстой и Илья Гинцбург: двойной портрет в интерьере эпохи.

Лев Толстой и Дзига Вертов: двойной портрет в интерьере эпохи.

Лев Толстой и Махатма Ганди: двойной портрет в интерьере эпохи.

Русская деревня в немецкой стороне. Александровка.

Неизвестный 1917-й. Антон Чехов и Исаак Левитан: двойной портрет в интерьере эпохи.

Федор Шалапин. Изгнание из России.

Забывтое стереофото. Вера и война.

Спасибо, фотограф армейский!

Махатма Хавкин.

Сегодня у нас в гостях фильмы, созданные детьми из разных городов нашей великой страны

## Кинофестиваля «ПЕРВЫЙ ШАГ, ПЕРВЫЙ КАДР»

Встречайте наших друзей!



## ПОБЕДИТЕЛИ XVI МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВОСЛАВНОГО СРЕТЕНСКОГО КИНОФЕСТИВАЛЯ «ВСТРЕЧА»

Гран-при фестиваля — «Знаменный распев», режиссер Филипп Орлянский

**Призы (икона Сретения Господня в кристалле) в номинациях:**

«Лучший игровой фильм» — «Клятва», режиссер Роман Нестеренко

«Лучший документальный фильм» — «Непобедимая», режиссер Александр Зиненко

«Лучший анимационный фильм» — «Слушай, папа!», режиссеры Ольга Полиектова, Татьяна Полиектова

«Лучший короткометражный игровой фильм» — «Хлеб и соль» (Армения), режиссер Арч-Аспет Шермазанян

«Лучший режиссер» — Анна Чернакова, фильм «Про Лелю и Миньку»

«Лучший дебют» — «В Раю делать нечего», режиссер Павел Пантин

«Лучший телевизионный фильм» — «Ангел Петербурга», режиссеры Катерина Кричко, Марина Богомолова

**Специальный приз жюри** герою и авторам фильма «Я не знаю букву два», режиссер Олеся Корепанова

**Приз губернатора Калужской области**

«Земля Эльзы», режиссер Юлия Колесник

**Приз министерства культуры Калужской области**

«И завтра Джурджевдан» (Сербия), режиссер Предраг Тодорович

**Приз администрации города Обнинска**

«Подольские курсанты», режиссер Вадим Шмелев

**Приз концерта «Росэнергоатом»**

«Счастье в конверте», режиссер Светлана Суханова

**Приз имени президента кинофестиваля «Встреча» монахини Софии (Ищенко) (икона, вышитая бисером)**

«Сад Пресвятой Богородицы», режиссер Борислав Павлов

**Приз Калужской епархии. Ваза. «За отображение красоты Богом созданного мира средствами кино»**

«Столпы Севера. Вятский скит», режиссер Наиль Насретдинов

**Специальные призы:**

«Жить», режиссер Игорь Харьков — за отображение самобытного характера русского народа (подсвечник)

«Альтернатива», режиссер Татьяна Тюрина — за лучшую актерскую работу (подсвечник)

«Шашель», режиссер Анастасия Жура — за оригинальность идейного замысла (подсвечник)

«Сим победиши», режиссеры: Наталия Погоничева, Татьяна Киселёва — за сохранение духовных ценностей (икона)

## РЕГЛАМЕНТ

## XVIII Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

## Девиз кинофестиваля — «Мир вашему дому»

## ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Сретенский православный кинофестиваль «Встреча» ставит своей целью показ традиционного православного образа жизни в современных условиях средствами киноискусства.

## Задачами фестиваля являются:

- помощь деятелям искусств национальной, основанной на православии, культуры во встрече со зрителями;
- создание творческой площадки для повышения квалификации и духовного роста специалистов, желающих работать в рамках православной культуры;
- открытие дороги к зрителю тем произведениям искусства, которые помогут оздоровлению обстановки в здравоохранении, образовании, культуре, армии в разных странах;
- снижение террористических настроений в мире благодаря миролюбивому содержанию фильмов;
- насыщение культурно-информационного поля государств позитивным социальным опытом жизни в современных условиях;
- объединение кинематографистов разных стран на основе единого христианского мировоззрения.

## Учредители:

Калужская епархия РПЦ

Администрация Калужской области

Администрация г. Обнинска

ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»

При поддержке Министерства культуры РФ и Союза кинематографистов РФ

**Место проведения:** г. Обнинск Калужской области.

**Время проведения:** февраль 2023 г.

## УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В кинофестивале могут принять участие авторы, поддерживающие основополагающие идеи кинофестиваля и имеющие желание способствовать реализации задач данного проекта.

Для участия в фестивале необходимо **до 31 декабря 2022 года** представить в оргкомитет **анкету-заявку** (форма прилагается).

## КОНКУРСНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ

Конкурсные фильмы должны соответствовать центральной идее кинофестиваля и развивать духовно-нравственные основы общества, традиционные для православия.

## Требования к творческим работам:

Жюри принимает к рассмотрению короткометражные и полнометражные кинофильмы, телевизионные фильмы всех жанров (документальные, игровые, анимационные, информационные, рекламные, научно-популярные), соответствующие тематике и задачам кинофестиваля и **созданные не ранее 2021 года на русском языке** (или с титрами на русском языке).

Количество фильмов не ограничивается.

Фильмы предоставляются через облачное хранилище или на лазерных дисках в формате **DVD-video** или **MP4 в трех экземплярах**.

Кинофильмы, присланные позже 31 декабря 2022 года, к сожалению, смогут участвовать только в последующем XIX кинофестивале «Встреча».

**Для внеконкурсного показа принимаются фильмы фестивальной тематики независимо от сроков создания.**

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс фильмов проводится в три тура:

**Первый тур** — отборочный. Его проводят члены оргкомитета **с 01 по 31 января 2023 г.** Будут отобраны фильмы, соответствующие идее и концепции кинофестиваля, времени создания, а также отвечающие необходимым техническим требованиям по качеству изображения и звука.

**Второй тур** — отбор работ по номинациям кинофестиваля, проводит профессиональное жюри **с 1 по 8 февраля 2023 г.**

**Третий тур** — проводит профессиональное жюри на открытом просмотре в дни проведения Сретенского кинофестиваля при участии зрителей, гостей и представителей СМИ.

## ЖЮРИ

Для оценки конкурсных работ создается Международное профессиональное жюри, в состав которого входят представители духовенства, кинорежиссеры, кинодраматурги, киноведы, социологи, писатели, журналисты и общественные деятели.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

- Соответствие целям и задачам кинофестиваля.
- Художественный и технический уровень.
- Глубина воспитательного и духовного воздействия.

## НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

**Гран-при кинофестиваля — «Хрустальный глобус»**

**Победителю в номинации «Лучший игровой фильм», «Лучший документальный фильм» «Лучший анимационный фильм» — изображение в хрустале иконы Сретенья Господня, грамота Победителям в других номинациях — памятные сувениры, специальные призы кинофестиваля.**

- Приз зрительских симпатий
- Приз коллеги коллеге
- Приз президента кинофестиваля

По согласованию с оргкомитетом общественные организации, предприятия, юридические лица имеют право учреждать специальные призы.

## НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

1. Номинация «За лучший игровой фильм»
2. Номинация «За лучший документальный фильм»
3. Номинация «За лучший анимационный фильм»
4. Номинация «За лучший короткометражный игровой фильм»
5. Номинация «Лучший режиссер»
6. Номинация «За лучший дебют»
7. Номинация «За лучший телевизионный фильм»

## ФИНАНСИРОВАНИЕ

Все командировочные расходы за счет направляющих организаций до г. Москвы. Культурный и образовательный досуг, питание и проживание участников, прошедших I отборочный тур и получивших специальное приглашение, оргкомитет берет на себя.

В программе Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча» не включаются фильмы, содержащие информацию, распространение которой запрещено законодательством Российской Федерации, либо содержащих нецензурную брань; а также фильмы, на которые было отказано в выдаче прокатных удостоверений по основаниям, указанным в подпунктах "б" - "г" пункта 18 Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2016 г. N 143 "Об утверждении Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм и Правил ведения Государственного регистра фильмов", либо фильмы, на которые прокатные удостоверения были отозваны по основанию, указанному в подпункте "д" пункта 20 данных Правил выдачи, отказа в выдаче и отзыва прокатного удостоверения на фильм.

## ПРОЧЕЕ

В зависимости от эпидемиологической обстановки в Российской Федерации и на территории Калужской области сроки фестиваля могут быть перенесены на более благоприятный период проведения мероприятия.

## НАШИ РЕКВИЗИТЫ:

Общество с ограниченной ответственностью «Православный кинофестиваль «Встреча»

249038, г. Обнинск Калужской обл., ул. ген. Любого, д. 5а, т/ф.: 8 953 338 31 30

ООО «Православный кинофестиваль «Встреча» ИНН/КПП 4025450506/402501001

ОГРН 1174027013710 ОКТМО 29715000

Р/с 40702810595020122927

К/с 30101810945250000297

БИК 044525297

ФИЛИАЛ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ПАО БАНКА «ФК ОТКРЫТИЕ» г. Москва

**Почетные сопредседатели кинофестиваля:**

Митрополит Калужский и Боровский Климент  
Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов

**Учредители фестиваля:**

Калужская митрополия  
Правительство Калужской области  
НП «Кинофестиваль «Встреча»  
ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»

**Генеральные спонсоры:**

Министерство культуры РФ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Фонд Президентских грантов



Союз кинематографистов РФ



Правительство Калужской области



Администрация города Обнинска



ОАО «Концерн «Росэнергоатом»



**При поддержке:**

Московской Патриархии РПЦ  
Свято-Пафнутьева Боровского монастыря  
Свято-Введенской Оптиной пустыни  
Свято-Никольского женского монастыря г. Малоярославец  
Городской казачьей общины «Спас»  
Студии «Автограф»  
Общины «Тиль»  
Триумф Отеля

**Информационные партнеры и спонсоры:**

Медийная платформа Global Orthodox  
Сенаторский клуб  
ВГТРК «Калуга»  
Телеканал «Ника-ТВ»  
Телеканал «Спас»  
Интернет-телеканал «Царьград ТВ»  
Телеканал «Союз»  
Телеканал «Обнинск ТВ»  
Областная газета «Весть»  
Газета «Новая Среда»  
Газета «Боровский вестник»  
Газета «Обнинск»  
Газета «Вы и Мы»  
Народное радио  
Радио «Вера»  
Рекламно-полиграфическая компания «Полиграфик»  
Интернетпортал Profi Cinema  
Сайт Калужской Епархии  
Сайт Администрации г. Обнинска





Медийная платформа Global Orthodox —  
официальный информационный партнер

Международного православного Сретенского кинофестиваля «Встреча»

Новые технологии, современные коммуникации и единое информационное пространство заставляют людей в 21-м веке искать новые возможности объединения и обмена информацией. Проще говоря, в условиях, когда горячие точки образуются не только на границах государств, но даже в вечерних кафе, людям хочется найти «своих». Со «своими» хочется делиться, общаться, путешествовать и спорить. Это современный мощный тренд, который будет в ближайшее время формировать и культуру, и экономику, и убеждения.

Наш проект родился на стыке нескольких крупных идей.

В начале 2000-х годов и в России, и в Европе, и в Америке вдруг началось обсуждение понятия «глобальный русский» (Global Russian). Понятие Global Russian объединило не столько идею рациональную, сколько эмоциональную — вот они, новые люди нового века, те, для которых нет границ, валют и национальностей. На самом деле важный акцент — на Global.

Другая идея — «Русский мир». Сама идея русского мира в современной интерпретации гармонично слилась с понятием и «Третьего Рима» и «Русского мира». И здесь как раз совсем нет акцентов на национальность или географические границы, наоборот, «Русский мир» тем и прекрасен — что безграничен и объединен общей идеей Евангелия, соборности и Православия. Именно это мы и хотим подчеркнуть в проекте Global Orthodox.

Мы развиваем контентную платформу, которая стремится стать доверительным партнером для мировых СМИ в сфере информации о жизни православных поместных Церквей, собеседником по актуальным вопросам для пользователей интернета, надежным источником для интеллектуальных православных людей.

Мы подчеркиваем, что Global Orthodox — светский, неполитический общественный проект для широкой аудитории. Мы освещаем деятельность разных Церквей, надеясь найти точки пересечения, понимания и преодоления раскола верующих людей в разных странах.

Международная контентная платформа Global Orthodox — уже сейчас становится площадкой разумного пользования сетевыми ресурсами, объединяющая светских православных людей во всем мире.

Мы проповедуем идею глобальности единого сообщества православных христиан на основе Евангелия, мира и веры в Бога.

Наши ресурсы:

[www.gorthodox.com](http://www.gorthodox.com)

[facebook.com/global.orthodox](https://facebook.com/global.orthodox)

[facebook.com/global.orthodoxEN](https://facebook.com/global.orthodoxEN)

[facebook.com/global.orthodox.eil](https://facebook.com/global.orthodox.eil)

[t.me/global\\_orthodox](https://t.me/global_orthodox)

[instagram.com/global.orthodox/](https://instagram.com/global.orthodox/)

[twitter.com/GlobalOrthodox](https://twitter.com/GlobalOrthodox)

8 минут до земли.....	24	Неизвестный Ершов.....	35
Memento.....	18	Николай Дупак. Честь имею.....	69
Алило. Возрождение грузинских песнопений.....	32	Николай Некрасов. Тайна парадного портрета.....	38
Архипелаг.....	13	Никотин. Секреты манипуляции.....	62
Африка.....	12	Нормальный только я.....	14
Будем жить здесь.....	25	Обожженное детство.....	65
Великая Азия против самозванных ариев.....	61	Община.....	52
Вижу.....	18	Огонь.....	38
Вне зоны доступа.....	12	Окрыленные.....	34
Возвращение.....	41	Оптинская летопись.....	59
В поисках Бога: американец Джулиан Лоуэнгфельд.....	61	Ореховое варенье.....	22
В поисках света.....	31	Орешки.....	46
Вторая половина. Матушка Любовь Гордеева.....	51	Осторожно, дети!.....	15
Георгий Свиридов. Остановись, время!.....	25	Пальма.....	16
Герой под чужим именем.....	54	Парикмахер добра.....	65
Главная роль.....	66	Партизанское детство. Как девочки на войну уходили.....	57
Двое.....	33	Пастыри.....	27
День рождения Пишто.....	40	Песни.....	41
Доброволец.....	34	Пилигрим.....	52
Доктор Евгений Боткин. Тобольское заточение.....	37	Полководец.....	64
Дом № 6.....	62	Полярный адмирал.....	50
Дорога в Эдем.....	46	Последний адмирал Советского Союза.....	53
Дочь.....	19	Последняя осень Маэстро.....	36
Другая школа.....	45	Принцесса и бандит.....	42
Единая вера, единый язык.....	55	Простые чудеса.....	48
Женщина, которая строила города.....	59	Пункт пропуска.....	15
Живопись с секретом. Ирина Левченко.....	50	Райцентр.....	16
Жизнь там есть.....	49	Роль.....	20
Жили двенадцать разбойников.....	24	Самый восточный храм.....	36
Замоскворецкое купечество. Свет из сердца.....	33	Сашка. Дневник солдата.....	22
Петр Ионович Губонин.....	33	Свет на колокольне.....	29
Зови меня Дрозд.....	13	Святой среди пиратов.....	56
Из жизни одной деревни.....	47	Славна будет обитель сия.....	55
Как будто бы вы были вместе с нами.....	67	Смоленская семья.....	56
Как Святитель Николай пошел в гости к Преподобному Феодору Студиту.....	53	Сурские истории.....	31
Калуга купеческая. Калуга космическая.....	49	Там вдалеке.....	57
Камень.....	19	«Там, где любовь».....	47
Колдун-гора.....	45	Храм Рождества Христова в Надкопанье.....	47
Кросс.....	42	Тацинский рейд. Маленькие герои победоносного боя.....	58
Крымская победа Василия Долгорукова.....	67	Ташакор, послесловие.....	66
Кто ты?.....	26	Тени твоего детства.....	28
Кузнецов. Герой под грифом «секретно».....	48	Трамвай № 8.....	68
Лестница. 28 ступень. О молитве.....	35	Тропой сказочной иду.....	64
Летуны.....	26	Уральская Оптина.....	54
Лицо счастливого человека. Старец Иаков.....	37	Успех.....	51
Мама.....	60	Храм. Возвращение святыни.....	32
Маруся Форева!.....	14	Человек идёт.....	20
Мир прекрасен.....	40	Что будет завтра.....	63
Многая лета.....	21	Что там видно с колокольни?.....	30
Моя поэма — Русь! Дорогами Сергея Есенина.....	60	Эльбрус ждет тебя.....	58
Мурка.....	43	Эра милосердия.....	29
Мы и бабушка Лида.....	63	Эта собачья, собачья жизнь.....	68
Невероятные странствия Богородицы.....	27	Яблоня.....	21
Неизвестный 1917-й.....	30	Ягодник.....	28



**Команда кинофестиваля «Встреча»**

Руководитель команды — Горня Игорь Игоревич (о. Игорь), +7 915 891 54 83  
Помощник руководителя команды — Вишняков Сергей Николаевич (о. Сергей), +7 910 910 50 67  
Директор — Ольга Петровна Вострова, +7 953 338 31 30  
Ответственный за призовой фонд — Татьяна Николаевна Поничева, +7 916 784 99 85  
Секретарь — Алина Алишеровна Кривоносова, +7 920 895 44 67  
Администратор кинопоказов — Алексей Константинович Резвых, +7 903 815 61 46  
Директор кинопрограмм — Светлана Леонидовна Кузнецова, +7 916 084 23 63  
Куратор культурных мероприятий — Елена Станиславовна Гурьянова, +7 910 548 90 93  
Куратор образовательных мероприятий — Екатерина Миронова, +7 910 541 73 24

**Координаторы:**

Андрей Сорокин — пресс секретарь +7 926 215 87 48  
Елена Дзичковская — по сопровождению гостей +7 910 517 89 72  
Денис Дзичковский — по дизайну помещений +7 517 89 64  
Инна Герасимович — по транспорту +7 962 176 56 73  
Светлана Смолина — по питанию +7 910 606 68 51  
Валентин Кошелапов — поддержка сайта +7 903 635 45 69

ООО «Православный кинофестиваль «Встреча»  
249038, Калужская обл., г. Обнинск, ул. Любого, д. 5а, тел/факс. +7 (484) 39 6 48 99  
[www.vstrecha-obninsk.ru](http://www.vstrecha-obninsk.ru)  
e-mail: [vstrecha@bk.ru](mailto:vstrecha@bk.ru)



Мир Вашему дому

